

INHALT

Einleitung	7
1 Auf der Piazza	15
2 San Marco: Venedig und Byzanz	32
3 Der Dogenpalast: Das Gefüge der Republik	50
4 Die Scuole: Tizian und Tintoretto	71
5 Der Anbruch der Renaissance: Bellini, Carpaccio und Cima	93
6 Die Lombardi und die Renaissance-Plastik	117
7 Bücher, Marmorbildwerke, Gemälde und Kostüme	139
8 Palladianischer Morgen	157
9 Die Accademia: Giorgone, Veronese und andere	175
10 Die Mercerie und der Manierismus	192
11 Dorsoduro: Venezianischer Barock	207
12 Das achtzehnte Jahrhundert: Tiepolo und Guardi	223
13 Goldhaus und Damastkirche	242
14 Kirchen und Theater: Musik und Phantastik	259
15 Cannaregio	283
16 Märkte und moderne Kunst	301
17 Gondelfahrt: Der Canal Grande	318
18 Lagunenfahrt	338
19 Das venezianische Festland	360
20 Epilog	375
Register	383