

Inhalt

I.		II.	
<i>Von der Gründung bis zur ersten Auflösung 1807–1816</i>		<i>Geschichte seit der Wiedererrichtung 1816 bis heute</i>	
12	<i>Einleitung</i>	86	<i>Einleitung</i>
16	Josef Riedmann Wie es zur Gründung von Stams kam	88	Neubeginn mit Schwierigkeiten
24	Das Gründerpaar JR	94	Frömmigkeit zwischen Wirtschaft und Politik
26	Karl C. Berger Die dreifache Wallfahrt begann mit dem Täufer	110	Gefährliche Überfuhr
35	Ein Andachtsbild KCB	112	Helmut Hörmann Die zweite Aufhebung und der Weg in die Zukunft
36	Christoph Häidacher Die Bauern und die Grundherrschaft der Mönche	122	Der vierte Reiter HH
44	Streit um die Fische		
47	Dem Blutgericht entkommen		
48	Im Dienste der Landesfürsten	III.	<i>Klosterleben früher und heute</i>
53	Grablege vornehmer Familien	124	<i>Einleitung</i>
56	Unerlässliche Gäste und schamlose Jäger	128	Ein Gespräch mit Abt German »Wir leben nicht im Mittelalter«
60	Schauplatz euro- päischer Politik	140	Die Heiligen Benedikt und Bernhard
62	Teufelsaustreiber und ein Hexentanz	142	Karl Palfrader Stamser Mönche in der Seelsorge
64	Aus Krisenzeit zu neuer Blüte	152	Karl Palfrader Die Südtiroler Pfarren und das Maiser Priorat
66	Stamser Chronisten	156	Kasimir Schumacher, Pfarrer und Chronist
72	Maximilian III., der Deutschmeister, der zweite Gründer FC	160	Josef Kretschmer Klosterwirtschaft unter neuen Vorzeichen
74	Dunkle Wolken über Stams, Kriegswirren und die Auflösung		
80	Bayerischen Schikanen ausgesetzt		
84	Das Stift, Abt Sebastian und die Freiheitskriege		

IV.	V.	VI.
<i>Zentrum der Künste</i>	<i>Ort der Wissenschaft und der Bildung</i>	<i>Das Erbe erhalten und nützen</i>
170 <i>Einleitung</i>	264 <i>Einleitung</i>	298 <i>Einleitung</i>
172 Franz Caramelle Was vom mittel- alterlichen Kloster erhalten ist	266 Maria Schuchter Von gelehrten Mönchen und kost- baren Büchern	300 Walter Hauser Was »Denkmal- pflege« im Stift Stams bedeutet
186 Gert Ammann Der barocke Gebäudekomplex entsteht	280 Wie man sich um Kranke sorgte ms	316 Alte Orangerie mit neuer Bestimmung
192 Stamser Ansicht von 1666/1670	282 Das Archiv und das Ordnen der Zeit ms	318 Barbara Lanz und Sonja Mitterer Das Bauarchiv – 118 Ordner über 30 Jahre Arbeit
195 Johann Martin und Georg Anton Gumpf GA	286 Maria Schuchter Was man in Stams alles lernen kann	326 Was geschah im Gartenhaus BL-SM
202 Wie das »Österreichische Grab« entstand GA	296 Architektonische Kostbarkeiten der Moderne ms	328 Max Schönherr Wie es beim Flicken eines Stiftes so zugeht ...
204 Gert Ammann Ein theologisches Programm für Künstler im Netzwerk		336 Fr. Martin Anderl Das Stift breitet seine Schätze aus
219 Stamser Alm – kaum bekanntes Juwel des Rokoko		346 Musikpflege, Konzerte und Symposien Fr.MA
224 Der Bernardsaal GA		
228 Franz Caramelle Von der Eleganz der Stamser Gitter		
238 Hildegard Herrmann-Schneider Ein Blick in die musikalische Schatz- kammer Tirols		
252 Denkmalpflege für die Stamser Klangwelt HHS		
254 Alfred und Matthias Reichling Stamser Orgel- geschichte und ihre heutigen Zeugen		
		<i>Anhang</i>
		349 Stamser Äbte
		350 Personenregister
		354 Quellen und Literatur
		358 Bildnachweis
		359 Die Co-Autorinnen und Co-Autoren