

I.

Von der Gründung bis zur ersten Auflösung 1807–1816

- 12 *Einleitung*
- 16 Josef Riedmann
**Wie es zur Gründung
von Stams kam**
- 24 Das Gründerpaar JR
- 26 Karl C. Berger
**Die dreifache
Wallfahrt begann
mit dem Täufer**
- 35 Ein Andachtsbild KCB
- 36 Christoph Haidacher
**Die Bauern und
die Grundherrschaft
der Mönche**
- 44 Streit um die Fische
- 47 Dem Blutgericht
entkommen
- 48 **Im Dienste
der Landesfürsten**
- 53 Grablege vornehmer
Familien
- 56 Unersättliche Gäste
und schamlose Jäger
- 60 Schauplatz euro-
päischer Politik
- 62 Teufelsaustreiber
und ein Hexentanz
- 64 **Aus Krisenzeit zu
neuer Blüte**
- 66 Stamser Chronisten
- 72 Maximilian III.,
der Deutschmeister,
der zweite Gründer FC
- 74 **Dunkle Wolken über
Stams, Kriegswirren
und die Auflösung**
- 80 Bayerischen
Schikanen ausgesetzt
- 84 Das Stift,
Abt Sebastian und
die Freiheitskriege

II.

Geschichte seit der Wiedererrichtung 1816 bis heute

- 86 *Einleitung*
- 88 **Neubeginn mit
Schwierigkeiten**
- 94 **Frömmigkeit
zwischen Wirtschaft
und Politik**
- 110 Gefährliche Überfuhr
- 112 Helmut Hörmann
**Die zweite
Aufhebung und
der Weg
in die Zukunft**
- 122 Der vierte Reiter HH

III.

Klosterleben früher und heute

- 124 *Einleitung*
- 128 Ein Gespräch mit
Abt German
**»Wir leben nicht
im Mittelalter«**
- 140 Die Heiligen Benedikt
und Bernhard
- 142 Karl Palfrader
**Stamser Mönche
in der Seelsorge**
- 152 Karl Palfrader
**Die Südtiroler
Pfarren und das
Maiser Priorat**
- 156 Kasimir Schumacher,
Pfarrer und Chronist
- 160 Josef Kretschmer
**Klosterwirtschaft
unter neuen
Vorzeichen**

IV.

Zentrum der Künste

- 170** *Einleitung*
- 172** Franz Caramelle
**Was vom mittel-
alterlichen Kloster
erhalten ist**
- 186** Gert Ammann
**Der barocke
Gebäudekomplex
entsteht**
- 192** Stamser Ansicht
von 1666/1670
- 195** Johann Martin
und Georg Anton
Gumpp GA
- 202** Wie das
»Österreichische
Grab« entstand GA
- 204** Gert Ammann
**Ein theologisches
Programm für Künstler
im Netzwerk**
- 219** Stamser Alm – kaum
bekanntes Juwel
des Rokoko
- 224** Der Bernardisaal GA
- 228** Franz Caramelle
**Von der Eleganz
der Stamser Gitter**
- 238** Hildegard Herrmann-Schneider
**Ein Blick in die
musikalische Schatz-
kammer Tirols**
- 252** Denkmalpflege
für die Stamser
Klangwelt HHS
- 254** Alfred und Matthias Reichling
**Stamser Orgel-
geschichte und ihre
heutigen Zeugen**

V.

Ort der Wissenschaft und der Bildung

- 264** *Einleitung*
- 266** Maria Schuchter
**Von gelehrten
Mönchen und kost-
baren Büchern**
- 280** Wie man sich um
Kranke sorgte MS
- 282** Das Archiv und das
Ordnen der Zeit MS
- 286** Maria Schuchter
**Was man in Stams
alles lernen kann**
- 296** Architektonische
Kostbarkeiten der
Moderne MS

VI.

Das Erbe erhalten und nützen

- 298** *Einleitung*
- 300** Walter Hauser
**Was »Denkmal-
pflege« im Stift
Stams bedeutet**
- 316** Alte Orangerie
mit neuer
Bestimmung
- 318** Barbara Lanz
und Sonja Mitterer
**Das Bauarchiv –
118 Ordner über
30 Jahre Arbeit**
- 326** Was geschah im
Gartenhaus BL-SM
- 328** Max Schönherr
**Wie es beim Flicker
eines Stiftes so
zugeht ...**
- 336** Fr. Martin Anderl
**Das Stift breitet
seine Schätze aus**
- 346** Musikpflege,
Konzerte und
Symposien Fr. MA

Anhang

- 349** Stamser Äbte
- 350** Personenregister
- 354** Quellen und Literatur
- 358** Bildnachweis
- 359** Die Co-Autorinnen
und Co-Autoren