

## Inhalt

<b>Einleitung</b>	<b>6</b>
-------------------	----------

<b>Wo Sie welche Information finden</b>	<b>8</b>
---	----------

<b>Der Designprozess</b>	<b>10</b>	<b>Das bestehende Gebäude</b>	<b>32</b>	<b>Methoden zur Organisation von Raum</b>	<b>72</b>
Einführung	12	Einführung	34	Einführung	74
Definitionen & Beschreibungen	14	Analyse des Raumes	36	Geschlossener Raum	76
Wiederverwendung & Umgestaltung	20	Einfache statische Systeme	44	Freier Grundriss	88
		Kontext & Raum	56		
		Geschichte	64		
		Form folgt Funktion	68		

<b>Sprechende Innenräume</b>	<b>100</b>	<b>Eigenständige Innenräume</b>	<b>122</b>	<b>Elemente zur Raumorganisation</b>	<b>144</b>
Einführung	102	Einführung	124	Einführung	146
Intervention	104	Verblendung	126	Objekt	148
Insertion	110	Einbau	132	Fläche	152
Installation	116	Kombination	138	Abfolge	156
				Licht	160
				Schwelle	164
				Textur	168
		<b>Glossar</b>			<b>172</b>
		<b>Dank</b>			<b>175</b>