

# Inhalt

Vorwort	
HERAUSGEBER	9

Einleitung	
STEFAN SCHÖNKNECHT	11

## I. Reinecke und das Leipziger Musikleben

Dreieinhalb Jahrzehnte im Dienste der Musik. Carl Reinecke und sein Wirken am Leipziger Gewandhaus	
KATRIN SCHMIDINGER	15

Clara Schumanns Konzertauftritte unter Carl Reinecke	
UTE SCHOLZ	48

Carl Reineckes Programmgestaltung	
HELMUT LOOS	65

## II. Reineckes Werke

Carl Reineckes Klavierkonzerte	
HUI-MEI WANG	79

Carl Reineckes <i>Serenade g-Moll</i> op. 242 für Streichorchester im Kontext der Gattungstradition	
THOMAS SCHIPPERGES	91

Im Zeichen „geistiger Frische“. Überlegungen zur späten Klavier-Kammermusik von Carl Reinecke MICHAEL KUBE	111
Die <i>Flötensonate</i> op. 167 von Carl Reinecke. Zum Verhältnis des deutschen und englischen Erstdrucks IRMLIND CAPELLE	131
„Ein Herz für die Kinderwelt“ Ein Überblick über Carl Reineckes Musik für Kinder und Jugendliche STEFANIE KRACHT	147
Erbauung in der „guten Stube“ Carl Reineckes Kompositionen zu Weihnachten MICHAEL KUBE	167
 <b>III. Reinecke und Zeitgenossen</b>	
Carl Reinecke und Frédéric Chopin JOACHIM DRAHEIM	187
Blick auf das Verhältnis Niels W. Gade – Carl Reinecke INGER SØRENSEN	205
Das Alte stürzt: Carl Reineckes <i>Zweite Sinfonie</i> , Adam Gottlob Oehlenschlägers <i>Hakon Jarl</i> und der Untergang alter Prinzipien MARION RECKNAGEL	221
Carl Reinecke, Joseph Joachim and the <i>Violin Concerto</i> , op. 141 ROBERT W. ESHBACH	235

#### IV. Perspektiven

Carl Reinecke. Katalog seiner Werke in der Musiksammlung der Schleswig-Holsteinischen Landesbibliothek in Kiel und Anregung einer Diskussion um ein Werkverzeichnis UTE SCHWAB	254
„Verehrter Freund!“ – „Sehr geehrter Herr!“ Ein Plädoyer für eine Ausgabe der Briefe von und an Carl Reinecke JOACHIM DRAHEIM	283
Autorinnen und Autoren	289
Personenverzeichnis	296