

Inhalt

| | | |
|-----|---------------------------------|-----|
| I | kastanienkerzenleuchten | 7 |
| II | die raffinierten sehnsüchte | 43 |
| III | singen, reden mit den zeiten | 55 |
| IV | die nichtigkeit der niederlagen | 71 |
| V | die welt ... verdauen | 89 |
| VI | hol mich der tanz | 107 |
| VII | am rande der sprache | 117 |
| | Nachwort von Mario Andreotti | 131 |
| | Inhaltsverzeichnis | 141 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------------|----|
| I kastanienkerzenleuchten | 7 |
| lachen geht, immer | 9 |
| glauben | 10 |
| klimawandel und mensch | 11 |
| alles von der welt | 12 |
| hinterfragen | 13 |
| Mensch Raubtier? | 14 |
| grade | 15 |
| fenster, morgens | 16 |
| ein streifen | 17 |
| zwei pechschwarze | 18 |
| strich | 20 |
| diese waagrechten | 22 |
| du lächelst | 23 |
| im wald | 24 |
| vergossene milch | 25 |
| schnee fliegt mir | 26 |
| immer wieder | 27 |
| so großzügig | 28 |
| wie die zugvögel | 29 |
| malaufgabe | 30 |
| vier lose haiku-blätter | 31 |
| einfach so | 32 |
| die butterblume der sumpf | 34 |
| kinder | 35 |
| maimittig | 36 |
| AUS DEM FLIEDER duftete | 37 |

| | |
|---|-----------|
| rätsel | 38 |
| auch die baumstämme | 39 |
| die katze | 40 |
| nachdenklich stimmt | 41 |
| verstimmte steine | 42 |
| | |
| II die raffinierten sehnsüchte | 43 |
| der freund | 45 |
| in der sommerhitze | 46 |
| hinter der theke | 47 |
| was es gibt | 48 |
| klage | 49 |
| warum | 50 |
| blick in den spiegel | 51 |
| was war | 52 |
| sie ihr sternzeichen | 54 |
| | |
| III singen, reden mit den zeiten | 55 |
| sieh | 57 |
| der kaugummiautomat | 58 |
| das waren die lieblinge | 59 |
| gedanken an | 60 |
| MIT DER ZEIT ÄNDERT SICH die erinnerung | 61 |
| die dramaturgie dieses tages | 62 |
| dort leben | 63 |
| großmutter lebte dort auf | 64 |
| fünf tage | 65 |

| | |
|---|-----------|
| ich lebe noch sagte er | 66 |
| ... und es ist immer zu früh | 67 |
| kurvenreiche phase | 68 |
| obwohl fast ...zig | 69 |
| der friedhof wird geschlossen | 70 |
| | |
| IV die nichtigkeit der niederlagen | 71 |
| die antwort auf die frage | 73 |
| NOCH IMMER frgst du | 74 |
| heute vergießt der tag | 75 |
| für oder gegen | 76 |
| was für ein gefühl | 77 |
| lernen die BLINDENSCHRIFT rauer tage | 78 |
| erstaunlich | 79 |
| erforschung eines tag | 80 |
| knistern | 81 |
| das leben ist lehen | 82 |
| gedanken | 83 |
| wo entdeckst du | 84 |
| in der veränderung | 85 |
| diese zwei | 86 |
| wir sind bewohnt | 87 |
| fast missionarisch | 88 |
| | |
| V die welt ... verdauen | 89 |
| WENN DER BUNDESTAG spielen würde | 91 |
| WAS HÄKELTEN WIR im parlament: | 92 |

| | |
|---------------------------------|-----|
| verdunklungsgefahr | 93 |
| süchtig, im wachsen | 94 |
| möglichst soll es sein | 95 |
| in der hand gehalten | 96 |
| euphorisch dieser sonntag | 97 |
| ER ZÖGERT NOCH, der frische | 98 |
| die welt | 99 |
| das rettende BETT | 100 |
| nicht die gesund bleiben | 101 |
| lernt aus meinen erfahrungen | 102 |
| wie nur | 103 |
| ruhig süchtig | 104 |
| zu tode kommen | 105 |
| wenn, ja | 106 |
| | |
| VI hol mich der tanz | 107 |
| heute habe ich | 109 |
| hol heute wieder mal | 110 |
| dem jogger | 111 |
| die letzten strohhüte | 112 |
| gute fahrt | 114 |
| auf ein wort | 115 |
| ein chef | 116 |
| | |
| VII am rande der sprache | 117 |
| am rande der sprache | 119 |
| mutig gegen die | 120 |

| | |
|--|-----|
| nach einer lesung | 121 |
| hörte jemand sagen: möchte vorwärts | 122 |
| sprach | 123 |
| in den abfalleimer, husch | 124 |
| im oktober 1979 | 125 |
| ich suche | 126 |
| was es macht | 127 |
| geheimnis | 128 |
| | |
| Erich Pfefferlens Gedichte als Spiegel einer vielschichtigen Welt | |
| Ein Nachwort von Mario Andreotti | 131 |
| | |
| Inhaltsverzeichnis | 141 |