

## *Inhalt*

*Vorwort von Abt German Erd*

- 8** *Stift Stams: Balance zwischen  
Tradition und Moderne*

## **I.** *Das Gartenhaus*

- 14** *Einleitung*
- 16** Christoph Haidacher  
**Das Gartenhaus in den historischen  
Quellen**
- 28** Max Schönherr  
**Von den Überraschungen und  
Rätseln eines Nebengebäudes**
- 48** Barbara Lanz und Sonja Mitterer  
**Das Gartenhaus von Stift Stams:  
Dokumentation der Baugeschichte  
und der Restaurierung**
- 72** Helmuth Oehler  
**»Alle Engel, die dir dienen«:  
Die Fresken im Stamser Gartenhaus**

## II.

### *Die Gesamtrestaurierung 1997–2023*

- 104 *Einleitung*
- 106 Franz Caramelle  
**Generalsanierung 1973–1985:  
Die Stiftskirche im Mittelpunkt**
- 122 Walter Hauser  
**Zwischen Dokument und  
Monument: 25 Jahre Denkmalpflege  
im Zisterzienserstift Stams**
- 134 Barbara Lanz und Sonja Mitterer  
**Das Inventar des Bauarchivs:  
Mehr als eine Datensammlung**
- 150 Barbara Lanz und Sonja Mitterer  
**Register der Bauabschnitte**
- 168 Josef Kretschmer  
**Ohne dass der Herrgott es regnen  
lassen muss**
- 172 Gert Ammann  
**Ein neues Grab für »Friedl mit der  
leeren Tasche« und seine Gemahlinnen**

## III.

### *Das Museum*

- 176 *Einleitung*
- 178 Gert Ammann  
**Die Kunstsammlung und  
ihre Geschichte**
- 194 Gert Ammann  
**Das Museum der Zisterzienser-  
abtei Stift Stams**

### *Anhang*

- 213 Die Autorinnen und  
Autoren
- 214 Bildnachweis