

VII	Vorwort
1	Einleitung
13	Erstes Kapitel: Der Verlag
15	I. 1. Von der Unterhaltungsmusik bis hin zur Oper
27	I. 2. Instrumentalschulen und andere pädagogische Publikationen
43	I. 3. Edition der Werke von Milijs Balakirev und Sergej Lâpunov
54	I. 4. Edition der Werke von Nikolaj Medtner
65	Zweites Kapitel: Herstellung der Musikinstrumente
66	II.1. Von der Massenproduktion bis hin zu Sondermodellen
78	II.2. Belieferung des russischen Militärs
90	II.3. Russische Volksinstrumente
97	II.4. Mechanische Musikinstrumente
108	Ausblick
111	Verzeichnisse und Register
112	Literaturverzeichnis
116	Abbildungsverzeichnis
118	Personenregister