

# INHALT

VORWORT VON ISABELL WERTH	5
INHALT	7
EINLEITUNG	11

## TEIL I

13

### 1 UNSER GRÖSSTES ZIEL: HARMONIE MIT DEM PFERD

13

Merksätze	16
ZUSAMMENFASSUNG	16

### 2 DER LANGE WEG ZUR HARMONIE

17

Merksätze	20
ZUSAMMENFASSUNG	20

### 3 KENNENLERNEN

21

Merksätze	26
ZUSAMMENFASSUNG	26

### 4 VERHALTENSMUSTER UND VERHALTENSREGELN SETZEN

27

Merksätze	33
■ 12 Gebote im Stall	34
ZUSAMMENFASSUNG	44

**5 REITEN: ES GELTEN DIE GLEICHEN  
REGELN DER VERSTÄNDIGUNG****45**

■ Gehorsam ist wertvoller als „brav“	47
■ Das Pferd schätzt den logischen Reiter	47
<i>Merksätze</i>	47
ZUSAMMENFASSUNG	50

**6 POSITION UND SELBSTVERSTÄNDNIS  
DES REITERS****51**

■ Wer beeinflusst wen?	53
■ Gordons jugendliche Unsicherheit	54
■ Ein Plädoyer für die Linie	54
■ Das richtige Maß der Arbeit	55
■ Partnerschaft in Extremsituationen	56
<i>Merksätze</i>	60
ZUSAMMENFASSUNG	62

**7 LOSGELASSENHEIT ALS  
VORAUSSETZUNG****63**

■ Selbstbewusst durch Erziehung	65
■ Rhythmus der Einwirkung	66
<i>Merksätze</i>	68+81
■ Parsival: Eine Maschine als Lehrmeister	70
ZUSAMMENFASSUNG	82

**8 DIREKTE EINWIRKUNG DURCH  
KLARE HILFEN****83**

■ Druck x Druck = Druck <sup>2</sup>	85
■ Das Gefühl der Ohnmacht erzeugt fehlerhafte Hilfen	86
<i>Merksätze</i>	87
■ Auch das feine Reiten muss mühsam erarbeitet werden	88
■ Wertvolle Kleinigkeiten	89
■ Wer keinen Widerstand duldet, der sollte nicht unsicher fragen	90
ZUSAMMENFASSUNG	90

## **9 DIE KÜNSTLICHEN HILFEN: GERTE, SPOREN, STIMME**

**91**

■ Tipps für den Gebrauch der Gerte	94
<i>Merksätze</i>	95
■ Tipps für den Gebrauch der Sporen	96
■ Die Stimmhilfe	98
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>98</b>

## **TEIL III**

**99**

## **10 WER LERNT VON WEM?**

**99**

■ ... und wenn sie nicht gestorben sind ...	101
■ Vom Pony zum Pferd	103
<i>Merksätze</i>	103
■ Die Emanzipation der Klasse A	107
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>112</b>

## **11 POSITIVES LERNEN**

**113**

■ Konstruktives Reiten	115
■ Unverkrampfter Umgang mit Auseinandersetzungen	116
■ Keine Angst vor Fehlern!	118
■ Drei Weltklassereiter und die Nervosität	119
<i>Merksätze</i>	120
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>120</b>

## **12 SICH SELBST ERKENNEN UND KORRIGIEREN**

**121**

■ „Gleich und gleich gesellt sich gern“ oder „Gegensätze ziehen sich an“	123
■ Angst vor Neuigkeiten?	124
■ Körperhaltung: Der Zusammenhang zwischen „gewohnt“ und „natürlich“	125
<i>Merksätze</i>	126
<b>ZUSAMMENFASSUNG</b>	<b>126</b>

**13 HINDERNISSE BEIM LERNEN****127**

■ Gewolltes lässt sich reiten	129
<i>Merksätze</i>	134
<i>ZUSAMMENFASSUNG</i>	134

**14 WAS VON INNEN KOMMT,  
KOMMT AN****135**

■ Die Kraft der Überzeugung	137
■ Selbstbewusst geht's besser	140
■ Keine Angst vor Prüfungen	141
<i>Merksätze</i>	141
■ Lebensfreude ist ansteckend	142
■ Reitlehre und innere Betriebstemperatur	144
<i>ZUSAMMENFASSUNG</i>	144

**15 KOMPROMISSE:  
SOLL MAN SIE MACHEN?****145**

■ Persönlichkeit und Menschlichkeit	147
<i>Merksätze</i>	149
<i>ZUSAMMENFASSUNG</i>	150

**ANHANG****151****DIE AUTOREN****152****PERSONEN- UND  
STICHWORTREGISTER****154****SCHLUSSWORT****157**