

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	1
------------------	---

Teil I: Buchtitel

1. <i>Einleitung</i>	9
Zur Entstehung von Buchtiteln und zu den Problemen bei der Erkennung von Buchtiteln 10, Zitat der Anfangsworte 16, Informationen auf dem Index 20	
2. <i>Zum Verhältnis zwischen Titel und Inhalt</i>	30
Antike Kommentare zu Werktiteln	30
Eigenname versus konkrete Information	34
Titel von Epen, Tragödien und Komödien 35, Titel der Werke Platons 41, Eigennamen als Titel und Doppeltitel bei Cicero, Varro, Apuleius 43	
Metaphorische Titel	49
Plinius d.Ä. 50, Gellius 57	
3. <i>Bemerkungen zu einigen Titeln von Gedichtbüchern</i>	60
Griechische Lyrik	62
Catull	64
Vergil	68
<i>Bucolica</i> 68, <i>Catalepton</i> 70	
Horaz	71
Carmina 71, Epoden 73, Epistulae und Sermones 76	
Propertius	78
Ovid	83
<i>Amores</i> 83, <i>Ars</i> (Ovid und Horaz) 84, <i>Tristia</i> , <i>Epistulae ex Ponto</i> , <i>Epistulae Heroidum</i> 87	
Abschluß	90

Teil II: Organisation von Texten (besonders Fachbüchern)
durch Inhaltsverzeichnis, Numerierung und Kapitelüberschriften

1. <i>Einleitung</i>	93
2. <i>Die verschiedenen Gliederungsmittel</i>	99
Notwendige Unterscheidungen: zwischen Inhaltsverzeichnis und Kapitelüberschriften, zwischen Kapitelüberschriften und Kapitelgliederung	99
Inhaltsverzeichnis	106
Numerierung von Kapiteln und Inhaltsverzeichnis	115
Exkurs: Numerierung von Gedichten innerhalb einer Sammlung	121
Kapitelüberschrift	123
3. <i>Untersuchungen von Einzelfällen</i>	128
Cato und Varro, <i>De re rustica</i>	128
Columella, <i>De re rustica</i>	131
Das Gesamtverzeichnis und die Verzeichnisse vor den einzelnen Büchern	
131, Der inhaltliche Bezug zwischen Argumenta und Kapiteln und die Nu-	
merierung 134, Die Kapitelüberschriften und ihre Platzierung im Text	138
Hygin, <i>De astronomia</i>	142
Vegetius, <i>Epitoma rei militaris</i>	144
Palladius, <i>De veterinaria medicina</i>	145
Isidor, <i>Origines</i>	146
Cassiodor, <i>De anima</i>	150
Abschluß	153

Teil III: Gedichtüberschriften

1. <i>Einleitung</i>	161
Papyri 161, Handschriften 170, Zitiergewohnheiten 172	
2. <i>Untersuchung authentischer Überschriften</i>	176
1.–3.Jh.n.Chr.	176
Martial (Bücher 13 und 14) 176, Statius, <i>Silvae</i> 180, Commodian,	
<i>Instructiones</i> 189	
4.–6.Jh.n.Chr.	193
Prosper von Aquitanien, <i>Epigrammata</i> 193, Paulinus von Nola, epist.32	
(mit Exkurs zu Prudentius, <i>Dittochaeon</i>) 195, Psalmen 196, Claudian,	
<i>Carmina minora</i> 198, Ausonius 199, Epigrammata Bobiensia 202,	
Ennodius 206, Venantius Fortunatus, <i>Carmina</i> 209, Luxurius 212	

Kurzer Blick ins Mittelalter	219
Theodulf von Orléans 220, Hildebert von Lavardin 221, Godefrid von Winchester 222, Heinrich von Huntingdon 223	
Zusammenfassung	224
3. <i>Untersuchung nachträglich hinzugefügter Überschriften</i>	226
Vergil, <i>Bucolica</i>	226
Exkurs: Theokrit 236	
Horaz, <i>Carmina</i>	239
Adressat 241, Angaben zum Inhalt 245, Fachtermini (<i>para<e>netice</i> , <i>prospōnetice</i> , <i>pragmatice</i> etc.) 249, Angaben zum Metrum (<i>tetracolos</i> , <i>dicolos</i> etc.) 255, Beobachtungen in Handschriften 256, Folgerungen 261	
Horaz, <i>Epoden</i> , <i>Sermones</i> , <i>Epistulae</i>	262
Bemerkungen zu Juvenal und Persius	268
Ovid	270
<i>Epistulae Heroidum</i> 270, <i>Epistulae ex Ponto</i> 277, <i>Amores</i> 280, <i>Tristia</i> 282	
Martial, Bücher 1-12	283
Überschriften in Hs. E (Bücher 1-12) 284, Überschriften in Hs. L (Bücher 5-12) 288	
Anthologia Latina	293
Exkurs: Anthologia Graeca 296	
Gedichtüberschriften in jüngeren Handschriften	298
Properz 298, Catull 301, Tibull 303	

Abschluß

Zusammenfassender Überblick	305
Chronologischer Überblick 305, Bestandteile von Gedichtüberschriften 306 (Eigenname bzw. Adressat und Thema 307, Gattungsangabe und Absicht / Sprechakt 309), Form und Sprache 309, Funktion 311, Überlieferung 314, Ausblick 316	
Anhang	319
Notizen zur lateinischen Bezeichnung von: 'Werk-/Buchtitel' 319, 'Inhaltsverzeichnis' 323, 'Element im Inhaltsverzeichnis / Kapitel' 325, 'Überschrift / Gedichtüberschrift' 327	
Literatur	329
Index	345
Abbildungen	351