

Inhaltsverzeichnis

A	Persönliche Vorbemerkungen	
B	Inhaltsverzeichnis	
C	Abbildungsverzeichnis	
D	Tabellenverzeichnis	
E	Abkürzungsverzeichnis	
1.	Einleitung	1
1.1	Problemstellung der Arbeit.....	2
1.1.1	Bewegungstheater und die „Neue Sportkultur“.....	3
1.1.2	Zum Verhältnis von Kreativität und Bewegung.....	5
1.1.3	Anmerkungen zum Wissenschaftsverständnis.....	7
1.2	Zielsetzung der Arbeit.....	10
I	Allgemeine Grundlegung	
2.	Pädagogische Grundlagen	13
2.1	Anthropologische Voraussetzungen	13
2.2	Lebenswelten von Kindern	16
2.3	Erziehung und Bildung.....	18
2.3.1	Exkurs: Pädagogische Verantwortung.....	19
2.3.2	Erziehung und Bewegung.....	20
2.3.3	Erziehung und Kreativität.....	24
2.3.4	Bewegung und Kreativität in der Grundschule.....	28
2.4	Zusammenfassung	30
3.	Entwicklungspsychologische Grundlagen	31
3.1	Entwicklungs begriff	31
3.2	Teilaspekte der Entwicklung	33
3.2.1	Motorik.....	34
3.2.2	Kreativität.....	35
3.2.3	Motorische Kreativität.....	37
3.3	Entwicklungsförderung	41
3.4	Zusammenfassung	44
4.	Identitätspsychologische Grundlagen	47
4.1	Identitätsbegriff	47
4.2	Teilaspekte der Identität	49
4.2.1	Selbstkonzept	49
4.2.2	Selbstwertgefühl.....	51
4.2.3	Kontrollüberzeugung	51
4.3	Identitätsbildung	52
4.3.1	Identitätsentwicklung	54
4.3.2	Identitätsförderung	56
4.3.3	Identität und Bewegung.....	58
4.4	Zusammenfassung	59

II Spezielle Grundlegung

5.	Kreative Bewegungserziehung	61
5.1	Psychomotorischer Ansatz	62
5.1.1	Grundlagen: Wahrnehmung und Bewegung.....	63
5.1.2	Didaktische Konzeption	64
5.1.3	Zusammenfassende Diskussion	66
5.2	Ästhetischer Ansatz.....	68
5.2.1	Grundlagen: Wahrnehmung und Gestaltung	69
5.2.2	Didaktische Konzeption	70
5.2.3	Zusammenfassende Diskussion.....	73
5.3	Künstlerisch-pädagogischer Ansatz.....	75
5.3.1	Exkurs: Entwicklung des künstlerisch-pädagogischen Ansatzes.....	76
5.3.2	Grundlagen: Musik und Bewegung.....	80
5.3.3	Didaktische Konzeption	83
5.3.4	Zusammenfassende Diskussion.....	84
5.4	Zusammenfassung	87
6.	Bewegungstheater	91
6.1	Grundlegende Merkmale	91
6.1.1	Bewegungs- und Theaterverständnis.....	92
6.1.2	Arbeitsweise	94
6.2	Pädagogische Grundlagen	96
6.2.1	Erziehung und Bewegungstheater	97
6.2.2	Pädagogische Dimensionen.....	98
6.2.3	Unterrichtsstil	99
6.3	Didaktische Grundlagen	101
6.3.1	Schülerinnen und Schüler.....	103
6.3.2	Lehrerinnen und Lehrer	105
6.3.3	Spezielle Rahmenbedingungen.....	107
6.3.4	Unterrichtsziele	108
6.3.5	Unterrichtsinhalte	111
6.4	Methodische Grundlagen.....	113
6.4.1	Exkurs: Unterrichtssteuerung im Rahmen der Sportdidaktik	114
6.4.2	Maßnahmen	117
6.4.3	Verfahrensweisen	120
6.4.4	Improvisation und Komposition.....	122
6.4.5	Unterrichts- und Probenmodelle.....	129
6.4.6	Zusammenfassung: Methodische Prinzipien	133
6.5	Grundlagen der Planung, Durchführung und Auswertung	135
6.5.1	Unterrichtsplanung	136
6.5.2	Unterrichtsdurchführung	138
6.5.3	Unterrichtsauswertung.....	139
6.6	Zusammenfassung	141
7.	Fragestellung der Untersuchung.....	143

III Empirischer Teil

8.	Konzeption der Untersuchung	145
8.1	Projektcharakter der Untersuchung	145
8.2	Untersuchungsdesign und Stichprobe	146
8.3	Methodenwahl und -entwicklung	150
8.3.1	Identitätstest	150
8.3.2	Kreativitätstest.....	156
8.3.3	Koordinationstest	160
8.3.4	Auswahl und Schulung der TestleiterInnen.....	164
8.3.5	Durchführung der Untersuchung	164
8.3.6	Auswertung der Untersuchung	165
8.4	Unterrichtsversuch.....	166
8.4.1	Schulung der LehrerInnen	167
8.4.2	Unterrichtsmaterialien	168
8.4.3	Praxisbetreuung	168
8.4.4	Protokoll- und Fragebögen	169
8.4.5	Verlauf.....	169
8.4.6	Auswertung	171
8.5	Zusammenfassung	173
9.	Ergebnisse der Untersuchung.....	175
9.1	Identität.....	176
9.2	Kreativität.....	180
9.3	Koordinationsfähigkeit.....	182
9.4	Zusammenfassung und Diskussion	185
9.4.1	Identität.....	185
9.4.2	Kreativität.....	186
9.4.3	Koordinationsfähigkeit	187
9.5	Darstellung und Diskussion spezieller Ergebnisse	188
9.5.1	Geschlechterunterschiede	189
9.5.2	Extremgruppenvergleiche.....	195
9.5.3	Unterschiede in der Identitätsentwicklung	200
9.5.4	Stabilität der Identitätsentwicklung	205
9.5.5	Vorerfahrungen der Lehrerinnen	207
9.5.6	Einfluss unabhängiger Variablen.....	210
9.6	Weiterführende Aspekte der Testentwicklung.....	214
10.	Zusammenfassende Diskussion der Ergebnisse	221
11.	Pädagogische Implikationen und Ausblick	225
12.	Zusammenfassung	229
13.	Literatur	231
14.	Anhang	249