

Inhaltsübersicht

Einleitung: Aktualität der Problemstellung	7
I. Öffentlichkeit – verfassungsstaatliche Öffentlichkeit.	8
1) Der Begriff der Öffentlichkeit	8
2) Die verfassungstheoretische Strukturierung.	9
3) „Öffentlich“ als „Bereichs-Begriff“ und „Wert-Begriff“	10
4) Defizite und Gefahren	12
II. Europäische Öffentlichkeit – Entwicklungschancen, Wachstumsbedingungen, Defizite, Gefährdungen und Grenzen	12
1) Entwicklungsbedingungen	12
2) Normativer Anspruch nach Öffentlichkeit im Vertragswerk der EU	13
3) Die wirklichkeitswissenschaftliche Bestandsaufnahme. .	15
4) Elemente der europäischen Öffentlichkeit: Öffentlichkeit aus Kultur	17
5) Kunst als Teil der europäischen Öffentlichkeit	19
6) Der Zusammenhang von Kultur und öffentlicher Meinung	20
7) Die Rechtsordnung als Element der europäischen Öffentlichkeit.	22
8) Die Wirtschaft und das Verhältnis von Wirtschaft und Kultur	23
9) Die Rolle der Politik bei der Entwicklung einer europäischen Öffentlichkeit.	24
Zusammenfassung und Ausblick.	27