

Inhaltsverzeichnis

5	Zum Geleit		53	Günter Viohl	VII
6	Grußworte			Drucksteine aus unterschiedlichen Milieus	
9	Harry Neß/Li Portenlänger	I	59	Johann Beck	VIII
	Wegmarken des Weltkulturerbes			Aus dem »Bschütt« wächst neues Leben	
15	Wilfried Kusterka	II	65	Maria Löffler	IX
	Die Erfolgsgeschichte des Alois Senefelder			Entwicklungsschritt in der Publikationskultur	
21	Li Portenlänger	III	73	Josef Ettle	X
	Alte Technik bleibt in der Kunst lebendig			Mit dem »Intelligenzblatt« fing es an	
27	Eva Martiny	IV	79	Interview von Harry Neß	XI
	Das Haus zum Stein			durch Eva Chloupek im Jahr 2021	
33	Victor Henle	V		Ein entscheidender Schritt in die Moderne	
	Der Druckstein ging in die ganze Welt				
41	Martin Röper	VI	83	Autorinnen und Autoren	
	Farbdruck im Dienste der Bildung		87	Abbildungsnachweise	
46	Historische Lithographiekarte		88	Fotoabbildungen	
	Steinorte zwischen Langenaltheim, Mörnsheim, Solnhofen und Eichstätt				