

Inhalt

1. Kapitel

Gerhard Binder

Vergil, die Aeneis und Dido

9

2. Kapitel

P. Vergilius Maro

Aeneis IV mit Auszügen aus Aeneis I und VI:

übertragen von *Edith* und *Gerhard Binder*,

illustriert von *Karl-Otto Jung*

24

3. Kapitel

Gerhard Binder

Erläuterungen zum Aeneis-Text

113

4. Kapitel

Reinhold F. Glei

Neulateinische Dramatisierungen der Aeneis - ein Überblick

143

5. Kapitel

Janine Andrae/Sonja Eckmann

Die „Dido“ des Petrus Ligneus -

eine neulateinische Dramatisierung der vergilischen Vorlage

175

6. Kapitel

Thomas Molke

Der Didomythos in der englischsprachigen Literatur

229

7. Kapitel

Thomas Paulsen

Henry Purcells Oper „Dido and Aeneas“

251

8. Kapitel

Karl-Otto Jung

Unmodernes zeitgemäß. Anmerkungen zu meinen Illustrationsproben

293

9. Kapitel

Gerhard Binder/Theodor Lindken/Thomas Molke

Literatur und weitere Daten zum Dido-Stoff

in Dichtung, Malerei und Musik

301