

SOMMAIRE

PREMIÈRE PARTIE LE FACTEUR DE L'ATTEINTE

Chapitre I La notion de représentation

- | | |
|--|-------|
| § 1 L'«action de rendre quelque chose perceptible» (le processus de représentation)..... | p. 15 |
| § 2 «Ce qui est représenté» (la perception)..... | p. 32 |

Chapitre II La nature des représentations pornographiques et brutales

- | | |
|--|-------|
| § 1 Questions préliminaires..... | p. 47 |
| § 2 L'évolution historique de la répression pénale des atteintes aux moeurs..... | p. 51 |
| § 3 La nature des représentations pornographiques et brutales : distinction entre rôle et forme..... | p. 62 |

Chapitre III La forme des représentations pornographiques et brutales

- | | |
|--|-------|
| § 1 La forme matérielle ou immatérielle des représentations..... | p. 79 |
| § 2 La forme sémiotique des représentations..... | p. 86 |

Chapitre IV
Le contenu des représentations pornographiques et brutales

§ 1 Le thème des représentations pornographiques et brutales.....	p. 98
§ 2 La place du thème dans les représentations pornographiques et brutales.....	p. 127

DEUXIÈME PARTIE
L'ATTEINTE

Chapitre V
La décence

§ 1 La notion de décence.....	p. 138
§ 2 Les justifications de la protection de la décence en matière de sexualité et de violence.....	p. 160

Chapitre VI
Les actes délictueux

§ 1 Typologie et définition des actes délictueux.....	p. 186
§ 2 Le régime de répression appliqué aux différents actes délictueux.....	p. 213

TROISIÈME PARTIE
L'APPRÉCIATION DE L'ATTEINTE

Chapitre VII
La gravité de l'atteinte

§ 1 La notion de gravité.....	p. 252
§ 2 L'appréciation de la gravité de l'atteinte.....	p. 255

Chapitre VIII
La valeur de l'atteinte

§ 1 La protection de la valeur culturelle et scientifique sous l'empire de l'art. 204 aCP.....	p. 280
§ 2 La protection de la valeur culturelle et scientifique par les art. 135 CP et 197 CP.....	p. 287