

# SOMMAIRE

## *PREMIÈRE PARTIE* LE FACTEUR DE L'ATTEINTE

### Chapitre I La notion de représentation

- § 1 L'«action de rendre quelque chose perceptible» (le processus de représentation)..... p. 15
- § 2 «Ce qui est représenté» (la perception)..... p. 32

### Chapitre II La nature des représentations pornographiques et brutales

- § 1 Questions préliminaires..... p. 47
- § 2 L'évolution historique de la répression pénale des atteintes aux mœurs..... p. 51
- § 3 La nature des représentations pornographiques et brutales : distinction entre rôle et forme..... p. 62

### Chapitre III La forme des représentations pornographiques et brutales

- § 1 La forme matérielle ou immatérielle des représentations..... p. 79
- § 2 La forme sémiotique des représentations..... p. 86

**Chapitre IV**  
**Le contenu des représentations pornographiques et brutales**

- § 1 Le thème des représentations pornographiques  
et brutales..... p. 98
- § 2 La place du thème dans les représentations  
pornographiques et brutales..... p. 127

**DEUXIÈME PARTIE**  
**L'ATTEINTE**

**Chapitre V**  
**La décence**

- § 1 La notion de décence..... p. 138
- § 2 Les justifications de la protection de la décence en matière  
de sexualité et de violence..... p. 160

**Chapitre VI**  
**Les actes délictueux**

- § 1 Typologie et définition des actes délictueux..... p. 186
- § 2 Le régime de répression appliqué aux différents actes  
délictueux..... p. 213

**TROISIÈME PARTIE**  
**L'APPRÉCIATION DE L'ATTEINTE**

**Chapitre VII**  
**La gravité de l'atteinte**

- § 1** La notion de gravité..... p. 252
- § 2** L'appréciation de la gravité de l'atteinte..... p. 255

**Chapitre VIII**  
**La valeur de l'atteinte**

- § 1** La protection de la valeur culturelle et scientifique sous  
l'empire de l'art. 204 aCP..... p. 280
- § 2** La protection de la valeur culturelle et scientifique par les  
art. 135 CP et 197 CP..... p. 287