

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	1
1.	Der historische Gehalt von Spenglers <i>Montezuma</i> . Zum aktuellen Stand der Montezuma-Forschung.	2
2.	Spenglers Lektürehorizont, ca. 1897.	6
3.	Versionen Montezumas: Das Interesse für die Eroberung Mexikos in Deutschland und den Vereinigten Staaten.	10
4.	Ruinen, Hieroglyphen und das Erhabene: die Neuentdeckung Mexikos im Bild.	20
5.	Spengler der Literat: Dramenentwürfe und der Begriff des Tragischen.	27
6.	Mexiko im <i>Untergang des Abendlandes</i>	32
7.	Spengler in Lateinamerika.	41
8.	Spengler heute.	49
	Figuren	51
II.	Editionskriterien	61
III.	Zur Sprache	62
IV.	Bibliografie	63
1.	Primärliteratur: Oswald Spengler	63
2.	Sekundärliteratur	63
V.	Oswald Spengler, <i>Montezuma. Ein Trauerspiel</i>	69
I.	Aufzug	69
	Erster Vorgang	69
II.	Aufzug	82
	Zweiter Vorgang	82
	Dritter Vorgang	91
III.	Aufzug	96
	Vierter Vorgang	96
	Fünfter Vorgang	117
IV.	Aufzug	132
	Sechster Vorgang	132
	Siebenter Vorgang	154
V.	Aufzug	163
	Achter Vorgang	163
	Neunter Vorgang	183
	Zehnter Vorgang	188
	Anmerkungen	194
VI.	Danksagung	199

V