

Inhalt

1	Altsprachlicher Unterricht und Moderne Kunst – ein unvereinbarer Gegensatz?	3
2	Didaktische Begründung der Kunstbetrachtung im Lateinunterricht	7
2.1	Kunstwerke und ihre Funktion im Unterricht	7
2.2	Vorteile der Modernen Kunst für die Textinterpretation	15
3	Methodische Überlegungen	24
3.1	Werkbetrachtung im Altsprachlichen und im Kunstunterricht	24
3.2	Methoden der Einbeziehung	29
4	Text-Bild-Vergleiche und Unterrichtsprojekte	37
4.1	Projekte zur Mythologie	37
4.2	Projekte zu Phaedrus' Fabeln	51
4.3	Projekte zur Geschichtsschreibung	57
4.4	Projekte zur Philosophie	66
4.5	Projekte zur Vulgata	73
4.6	Projekt zum Roman	81
5	Anhang	125
	Literaturangaben	142