

Inhalt

1	Altsprachlicher Unterricht und Moderne Kunst – ein unvereinbarer Gegensatz?	3
2	Didaktische Begründung der Kunstbetrachtung im Lateinunterricht	7
2.1	Kunstwerke und ihre Funktion im Unterricht	7
2.2	Vorteile der Modernen Kunst für die Textinterpretation	15
3	Methodische Überlegungen	24
3.1	Werkbetrachtung im Altsprachlichen und im Kunstunterricht	24
3.2	Methoden der Einbeziehung	29
4	Text-Bild-Vergleiche und Unterrichtsprojekte . . .	37
4.1	Projekte zur Mythologie	37
4.2	Projekte zu Phaedrus' Fabeln	51
4.3	Projekte zur Geschichtsschreibung	57
4.4	Projekte zur Philosophie	66
4.5	Projekte zur Vulgata	73
4.6	Projekt zum Roman	81
5	Anhang	125
	Literaturangaben	142