

# INHALT

	S.
Vorwort . . . . .	VII
Einleitung . . . . .	IX
Anknüpfung an den Textband . . . . .	IX
Kommentierung des Martianus Capella durch Johannes Scottus, einen Anonymen und Remigius von Auxerre . . . . .	IX
Martianus Capella nach Codex Bruxellensis 9565/9566 . . . . .	X
Codices latini Monacenses 14271 und 14792, auch Codex Bernensis B56 . . . . .	XII
Textus compositus von Remigius' Kommentar mit Abweichungen . . . . .	XIII
Notkers Verwertung von Johannes Scottus und dem Anonymen neben Remigius von Auxerre . . . . .	XV
Weitere von Notker zu Rate gezogene Schriften . . . . .	XVII
Die aus den sieben freien Künsten hervorgehobene Astronomie . . . . .	XX
Sapientia Dei . . . . .	XXII
Die Abschnitte und Überschriften bei Notker . . . . .	XXIII
Abkürzungs- und Siglenverzeichnis . . . . .	XXIV
Literaturverzeichnis . . . . .	XXIX
Aufnahme- und Zeichnungsregister . . . . .	XXXVII
Notker latinus. Die Quellen zu Notkers Erweiterung des Textes bei der Verdeutschung von Martianus Capella, „De nuptiis Philologiae et Mercurii" . . . . .	1
Inhalt des Textbandes . . . . .	252
Nachträge und Berichtigungen zum Textband . . . . .	253