

INHALT

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ERSTER VORTRAG, Dornach, 24. Dezember 1921 | 9 |
| Die Entstehung des Majabegriffes gegenüber der äußeren Welt im Osten. Das Heraufkommen des Ideologiedenkens in bezug auf das menschliche Innere im Westen. Buddhas Verhältnis zum Tode. Das Symbolum des Kreuzes. Paulus und der Auferstandene. Die Anfangsworte des Johannes-Evangeliums. Die Gewinnung der inneren Gedankenrealität durch den Christus-Impuls als neues Weihnachtslicht. | |
| ZWEITER VORTRAG, Dornach, 25. Dezember 1921 | 22 |
| Das Weihnachtsfest und das Fest der Taufe Christi im Jordan. «Das Abendmahl» des Leonardo da Vinci. Die Ablösung des christlichen Gedankens in der Gnosis durch das christliche Gefühl im 4. Jahrhundert. Die Oberuferer Weihnachtsspiele. Das Materialistischerwerden des Gedankens bei Ranke und Harnack. Intermezzo im Giordano-Bruno-Bund über Harnack. Christus als Sonnenwesen. Die Wandlung des Weihnachtsfestes. | |
| DRITTER VORTRAG, Basel, 26. Dezember 1921 | 37 |
| Die Einsetzung des Geburtstagsfestes Jesu in Rom im Jahre 353. Die Verbindung des Christi-Geburtsfestes mit dem heidnischen Feste der Wintersonnenwende. Ablösung der Weisheit durch das Prinzip der Liebe im 4. Jahrhundert. Der Adam-und-Eva-Tag. Der Paradiesesbaum. Blut und Geistig-Seelisches, der Gegensatz von Caesar und Christus. Die Erkenntnis der Sonne um Mitternacht. Weihnachten als Fest der Geburt eines neuen Christus-Impulses. | |
| «DIE SONNE SCHAU...», Faksimile von Rudolf Steiner. | 53 |
| Hinweise | 55 |
| Rudolf Steiner über die Vortragsnachschriften | 57 |
| Übersicht über die Rudolf Steiner Gesamtausgabe | 59 |