

Inhalt

Vorwort 7

Einleitung 15

1. Der Name des Teufels 23

2. Wie der Teufel aussieht 43

3. Häresie und Hölle 95

4. Gislebertus, Giotto und die Erotik der Hölle 139

5. Der Teufel als rebellischer Engel 187

Epilog 209

Anmerkungen 221

Ausgewählte Bibliographie 231

Abbildungsverzeichnis 235

Bildnachweise 240

Register 241