

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Grußworte

<i>Prof. Dr. Franz Müller-Heuser</i>	
Das Orchester als Vorbild	11
<i>Prof. Gerd Albrecht</i>	
Beispiel für Profis	13
<i>Dr. Angela Merkel</i>	
Erfahrungen fürs Leben	15
<i>Matthias Kleinert</i>	
Botschafter ihres Landes	17
<i>Rolf Becker</i>	
Talentschmiede	19
<i>Irene Schulte-Hillen</i>	
Stätte der Begegnung	21
<i>Heiner Müller-Adolphi</i>	
Ein Ensemble mit Profil	23

So wächst Musik

<i>Peter Koch</i>	
Suite in acht Sätzen	25
<i>Dr. Eckart Rohlf</i>	
So wächst Musik	37
<i>Prof. Dr. Richard Jakoby</i>	
Konzertierte Aktion in Sachen Musik	53
<i>Karsten Witt</i>	
Die Utopie vom demokratischen Orchester	57

Arbeitsphasen: Gesamtübersicht

Programm, Konzertorte, Bilddokumente, Presseberichte	59
Zeittafel	179

Dokumentation

Dirigenten	183
<i>Axel Gerhardt: Wie wird man Dozent beim BJO?</i>	184
Dozenten	186
Solisten	189
Organisation	190
Orchestermmitglieder	195
Verzeichnis der einstudierten Werke	219
<i>Dorothee Gottwald: Neue Musik - oder: Die Freiheit ist absolut</i>	223
Verzeichnis der Konzertorte	226

Anhang

Bildquellen	236
Fernsehfirme	237
Tonträger	237