

Inhalt

	9	Vorwort
<i>FREILICHTMUSEEN: BESTANDSAUFNAHMEN, PERSPEKTIVEN UND VISIONEN</i>	13	Das Freilichtmuseum Glentleiten: Bestand, Potenziale, Perspektiven <i>Monika Kania-Schütz</i>
	27	Einschließen statt ausschließen ... <i>Jan Vaessen</i>
	47	„(Un-)Vollendet!?“ 50 Jahre Rheinisches Freilichtmuseum Kommern <i>Josef Mangold</i>
	57	Das Deutsche Landwirtschaftsmuseum Schloss Blankenhain ein Freilichtmuseum der ländlichen Kultur, Technik und Arbeit für Mitteldeutschland <i>Jürgen Knauss</i>
	67	Die Generation „Web 2.0“ im Fachwerkhaus <i>Claudia Haas</i>
<i>NEUE THEMEN FÜR ALTE HÄUSER</i>	75	Themenhäuser im Freilichtmuseum <i>Hermann Heidrich/Ilka E. Hillenstedt</i>
	87	Tradition und Innovation Revitalisierung eines Blockbaus aus dem 16. Jahrhundert <i>Edwin Huwyler</i>
	97	Neon und Fachwerk Moderne Präsentation und historisches Erbe <i>Katharina Schlimmgen-Ehmke/ Tanja Zobeley</i>

**NEUE
KONZEPTE**

- 113 **In die Jahre gekommen –
Vom konstruktiven Umgang mit dem Erbe**
Die Volkskundeabteilung des Bayerischen
Nationalmuseums – Gedanken zu einer
Neukonzeption im 21. Jahrhundert
Nina Gockerell
- 123 **Alte Objekte – neue Kontexte**
Die Volkskundliche Sammlung des
Germanischen Nationalmuseums und
Überlegungen zu ihrer Neupräsentation
anhand ausgewählter Beispiele
Claudia Selheim
- 137 **Auf halbem Weg –
zwischen Tübingen
und Stuttgart**
Zur Lage des Museums
für Volkskultur
Thomas Brune

**STRATEGIEN DES
SAMMELNS**

- 149 **Bestandsaufnahmen beweglicher
Kulturdenkmale in der Region –
auch für Museen ein konstruktiver
Umgang mit dem Erbe?**
Thomas Schürmann
- 159 **Erbfallfrei Geerbtes vererben**
Der Begriff „Kulturerbe“ als
Handlungsleitlinie für die Auswahl
und Bewahrung von Musealien
Markus Walz
- 173 **Kurzresümee zum
Abschluss der Tagung**
Christel Köhle-Hezinger
- 175 **Autorinnen und Autoren**