

Inhalt

9 **Vorwort**

13 **FREILICHTMUSEEN:
BESTANDSAUFGNAHMEN,
PERSPEKTIVEN UND
VISIONEN**
**Das Freilichtmuseum Gentleiten:
Bestand, Poteniale, Perspektiven**
Monika Kania-Schütz

27 **Einschließen statt ausschließen ...**
Jan Vaessen

47 **„(Un-)Vollendet?“
50 Jahre Rheinisches
Freilichtmuseum Kommern**
Josef Mangold

57 **Das Deutsche Landwirtschaftsmuseum
Schloss Blankenhain**
ein Freilichtmuseum der ländlichen
Kultur, Technik und Arbeit für
Mitteldeutschland
Jürgen Knauss

67 **Die Generation „Web 2.0“
im Fachwerkhaus**
Claudia Haas

75 **NEUE THEMEN
FÜR ALTE HÄUSER**
Themenhäuser im Freilichtmuseum
Hermann Heidrich/Ilka E. Hillenstedt

87 **Tradition und Innovation**
Revitalisierung eines Blockbaus
aus dem 16. Jahrhundert
Edwin Huwyler

97 **Neon und Fachwerk**
Moderne Präsentation
und historisches Erbe
*Katharina Schlimmgen-Ehmke/
Tanja Zobeley*

NEUE KONZEPTE

113 **In die Jahre gekommen – Vom konstruktiven Umgang mit dem Erbe**
Die Volkskundeabteilung des Bayerischen Nationalmuseums – Gedanken zu einer Neukonzeption im 21. Jahrhundert
Nina Gockerell

123 **Alte Objekte – neue Kontexte**
Die Volkskundliche Sammlung des Germanischen Nationalmuseums und Überlegungen zu ihrer Neupräsentation anhand ausgewählter Beispiele
Claudia Selheim

137 **Auf halbem Weg – zwischen Tübingen und Stuttgart**
Zur Lage des Museums für Volkskultur
Thomas Brune

STRATEGIEN DES SAMMELNS

149 **Bestandsaufnahmen beweglicher Kulturdenkmale in der Region – auch für Museen ein konstruktiver Umgang mit dem Erbe?**
Thomas Schürmann

159 **Erbfallfrei Geerbtes vererben**
Der Begriff „Kulturerbe“ als Handlungsleitlinie für die Auswahl und Bewahrung von Musealien
Markus Walz

173 **Kurzresümee zum Abschluss der Tagung**
Christel Köhle-Hezinger

175 **Autorinnen und Autoren**