

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
Einleitung	10
Kap. I »Nicht allein wegen der ungemeinen Kunst«. Die Verwendung von Tapisserien im Zeremoniell	15
Die Bedeutung von Luxustextilien im Herrscherzeremoniell seit dem Altertum	15
Byzanz	20
Das Mittelalter	21
Ausgehendes Mittelalter und frühe Neuzeit	29
1. Die anlaßbezogene Verwendung und die architektonische Ordnung	29
2. Die Repräsentationsräume	33
3. Die Wohnräume der Herrschaften	39
4. Tapisserien als sozial graduierende Ausstattung	41
5. Besondere Anlässe: Besuche und Hochzeiten	42
6. Portable Grandeur	47
7. Entrées	48
8. Krönungen	58
9. Tapisserien als Ausstattung städtischer und staatlicher Institutionen	63
10. Tapisserien in rechtlichen Zusammenhängen	66
11. Gewirkte Herrscherbilder	70
12. Wappenteppiche	75
13. »Aber äußerst empörte mich der Gegenstand«. Kontext und Thema	76
Resümee	78
Kap. II Tapisserien im zwischenhöfischen Geschenkverkehr	82
Kap. III Konsequenzen der Verwendungszusammenhänge. Anforderungen an das Medium	95
Materialästhetik	95
Ikonographie: Exklusivität und Standardisierung - Das operative und das unspezifische Werk	98

1. Ein in besonderem Maß autorisiertes und autorisierendes Medium	98
2. Die Latenz der Bildaussage	101
Kap. IV Zur Rezeption von Bildteppichen	109
1. Luxuskritik	109
2. Bildersturm	114
3. Ekphrasis	117
4. Dichterische Teppichentwürfe	120
5. Kunsttheorie und Zeremonialliteratur, Die Divergenz der Bewertungsmaßstäbe	125
Kap. V Die Entwicklung der Tapisserie zu einem reproduzierenden Medium. Die Entwertung des Handwerks	131
Kap. VI Die Staatsmanufaktur im Lichte der Öffentlichkeit. Die Gobelins unter Louis XIV	138
Kap. VII Funktionswandel und Funktionsverlust. Anmerkungen zur Tapisserie des 18. Jahrhunderts	156
Katalog	164
Katalog Nr. 1–23 Historische Ereignisbilder	164
1. Die Schlacht von Roosebeke	164
2. Die Schlacht bei Liège	164
3. Die Schlacht von Formigny	164
4. Die Legende der Nôtre Dame du Sablon	166
5. Les Rois de Gaules	168
6. Die Schlacht von Pavia	169
7. Der Tunisfeldzug Karls V.	170
8. Die Schlacht von Mühlberg	171
9. Die Taten des Don João de Castro	172
10. Der Tunisteppich des Kardinals Granvelle	173
11. Die Befreiung Leydens	173
12. Die Siege der Holländer über die Spanier	174
13. Die Siege der Engländer über die spanische Armada	175
14. Die Revenge	176
15. Actions principales des Roys de France	177
16. Die Otto-von-Wittelsbach-Teppiche	177
17. Die Siege Christians IV. von Dänemark über die Schweden	179
18. Die Eroberung von Dumyat	180
19. Die Übergabe der Haarlemer Wappen	180
20. Die Schlachten des Frederik Henrik, Prinz von Oranien	180
21. Die Schlacht von Nieuwpoort	181
22. Das Leben Ludwigs XIV.	181
23. Die Geschichte des Herzogtums Brabant	183
Katalog Nr. 24–29 Themen der Mythologie	185
24. Furti di Giove	185
25. Gigantomachia	185
26. Deità d’Ercole	186

27. Gli Hercolini	186
28. Diana-Zyklus der Diane von Poitiers	186
29. Ercoli in bronzo	187
Katalog Nr. 30–39 Helden des Alten Testaments und der Geschichte.	188
30. Neun Helden-Teppiche des Duc de Berry	188
31. Gideon-Teppiche	189
32. Der trojanische Krieg	189
33. David-Zyklus	191
34. Genesis-Teppiche des Königs Sigismund-August von Polen	192
35. Moses-Zyklus	193
36. Histoire d'Artémise	194
37. Die Kaisersaalteppiche	197
38. Konstantins-Zyklus nach Rubens	198
39. Die Taten Alexanders des Großen	199
Katalog Nr. 40–44 Politische Allegorien	201
40. Los Honores	201
41. Giuochi di Putti	202
42. Los Esferas	202
43. Makkabäer-Teppiche	204
44. Die Elemente und Jahreszeiten	204
Katalog Nr. 45–46 Porträts	207
45. Croy-Teppich	207
46. Mythologische Porträts	208
Katalog Nr. 47–51 Schlösser, Feste und Pferde	209
47. Turnierteppich Friedrichs des Weisen	209
48. Ansichten von Ferrara, Modena, Reggio und Brescolo	209
49. Valois-Teppiche	210
50. Der Reitunterricht	212
51. Maisons Royales	213
Katalog Nr. 52–57 Tapiserien mit Wappen und Monogrammen	215
52. Teppich mit dem Wappen Polens und des Christoph Krupski	215
53. Grotteskenteppeiche mit den Wappen des Königs Sigismund II. August von Polen	215
54. Grotteskenteppeiche mit dem Monogramm des Königs Sigismund II. August von Polen	215
55. Wappenteppich der Anna Catharina Constantia von Polen	216
56. Genealogie des polnischen Bischofs Nicolaus Albertus d'Olexow	216
57. Wappenteppich des polischen Kanzlers Stephanus de Pilca	216
Katalog Nr. 58–59 Gerechtigkeitsbilder	217
58. Der Teppich von Michelfeld	217
59. Der Trajan und Herkinbald-Teppich	219
Katalog Nr. 60–61 Religiöse Themen	220
60. Die Taten der Apostel	220
61. Der Triumph der Eucharistie	220
Anhang (Dokumente)	223
Verzeichnis der abgekürzt zitierten Literatur	224
Register	230

Verzeichnis der Abbildungen	237
Abbildungsnachweis	239