

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort .....	III
Abkürzungen .....	XI
Einleitung .....	1
<i>A. Zur Forschung über die Weisheitsgestalt in Prov 1–9</i> .....	1
<i>I. Vorbemerkungen</i> .....	1
1. Zur Auswahl der Ansätze und zur Darstellung .....	1
2. Die wichtigsten Linien der alttestamentlichen Weisheitsforschung im 20. Jh. ....	2
<i>II. Die Deutungskategorien der Weisheitsgestalt</i> .....	4
1. Die Weisheitsgestalt als Hypostase JHWHs .....	4
a) Der Begriff der Hypostase .....	4
b) Darstellung der Forschungspositionen .....	6
c) Auswertung .....	12
2. Eine Göttin oder ein Mythos als Ursprung der Weisheitsgestalt ..	13
a) Eine altorientalische Göttin als Vorbild für die Weisheitsgestalt. .....	13
b) Die Weisheitsgestalt als mythologische Gestalt .....	20
c) Auswertung .....	24
3. Die Weisheitsgestalt als poetische Personifikation .....	27
a) Der Begriff der Personifikation .....	27
b) Darstellung der Forschungspositionen .....	28
c) Auswertung .....	35
4. Die Weisheitsgestalt als Gegenüber der fremden bzw. törichten Frau. ....	37
<i>III. Die theologische Funktion der Weisheitsgestalt</i> .....	41
1. Die Position der Weisheitsgestalt als Mittlerin .....	42
2. Die Offenbarungsfunktion der Weisheitsgestalt .....	43
3. Aspekte der Verkündigung der Weisheitsgestalt .....	46
a) Die ethische Unterweisung .....	46
b) Das Verhältnis der Weisheitsgestalt zur Schöpfungsordnung ..	47

4. Die Weisheitsgestalt im Verhältnis zur Konzeption des Messias ..	48
5. Die feministisch-theologische Perspektive: Die Weiblichkeit der Weisheit als Theologumenon des nachexilischen Israel .....	50
6. Einzelaspekte .....	54
a) Die Freude bei der Schöpfung .....	54
b) Die Weisheit als Ratgeberin .....	54
7. Auswertung .....	55
<i>IV. Ergebnis</i> .....	56
<i>B. Die Texte über die Weisheitsgestalt</i> .....	58
<i>I. Zur Methodik der Textuntersuchungen</i> .....	58
1. Der „anthologische Stil“ .....	58
2. Zum Vorgehen in dieser Arbeit .....	60
3. Zur bildhaften Redeweise in Prov 1–9 .....	61
<i>II. Zur Textkritik</i> .....	62
1. Die Proverbien-Septuaginta .....	63
2. Die weiteren Textzeugen .....	65
<i>III. Textuntersuchungen zu Prov 8</i> .....	66
1. Der Aufbau des Kapitels .....	66
2. Prov 8,1–3 .....	68
a) Text und Übersetzung .....	68
b) Die enge Verbindung zwischen Prov 8,1–3 und 8,4–11 .....	69
c) Der Standort der Weisheitsgestalt (Prov 8,1–3) .....	69
3. Prov 8,4–11 .....	72
a) Text und Übersetzung .....	72
b) Aufbau und Struktur des Abschnitts .....	73
c) Die von der Weisheitsgestalt Angesprochenen (Prov 8,4f.) .....	75
d) Die Qualifizierung der Weisheitsrede (Prov 8,6–9) .....	78
e) Der Vergleich zwischen Weisheit und kostbaren Materialien (Prov 8,10f.19) .....	81
f) Zusammenfassung .....	83
4. Prov 8,12–21 .....	83
a) Text und Übersetzung .....	83
b) Aufbau und Struktur des Abschnitts .....	84
c) Die Parallelbegriffe zur Weisheit (Prov 8,12–14) .....	86
a) Zu den „Begriffen“ .....	86
β) Parallele Texte im Alten Testament .....	91
d) Die Weisheit als Regierungsmacht (Prov 8,15f.) .....	93
e) Die Weisheitsgestalt und die Liebesmetaphorik (Prov 8,17.21) .....	98

a)	Die Weisheit „lieben“ und „umarmen“ (Prov 4,6–8; 8,17a.21a) .....	98
β)	Die Weisheit „suchen“ und „finden“ (Prov 1,28b; 2,4a; 3,13; 8,17b).....	100
f)	Die Weisheitsgestalt und der Reichtum (Prov 3,16b; 8,18.21) .	102
g)	Die Weisheitsgestalt auf dem Weg von Recht und Gerechtigkeit (Prov 8,20) .....	107
h)	Zusammenfassung .....	111
5.	Prov 8,22–31 .....	111
a)	Text und Übersetzung .....	111
b)	Aufbau und Struktur des Abschnitts .....	113
c)	קנה – „erwerben“ oder „erschaffen“? (Prov 8,22) .....	116
d)	ראשית – die Weisheitsgestalt als „Anfang“ oder „Erstling“ der Schöpfung? (Prov 8,22) .....	118
e)	Die Vokalisation von נסכתִי (Prov 8,23).....	120
f)	Die Darstellung der Welterschöpfung in Prov 8,22–31 .....	122
α)	Elemente einer „Vorwelt“ in Prov 8,22–31.....	122
β)	Das „Weltmodell“ von Prov 8,22–31 .....	123
γ)	Erschaffen als Abgrenzen und Ordnen .....	129
g)	אמון – „Schoßkind“ oder „Werkmeisterin“? (Prov 8,30) .....	131
h)	Die Weisheit als vor JHWH spielendes Vergnügen (Prov 8,30f.) .....	139
i)	Das Gottesbild von Prov 8,22–31.....	140
j)	Die Weisheitsgestalt – Mitschöpferin oder Geschöpf?.....	143
k)	Exkurs: Das Verhältnis von Prov 8,22–31 zu ausgewählten alttestamentlichen Schöpfungstexten .....	144
α)	Gen 1,1–2,4a.....	145
β)	Gen 2,4b–25 .....	146
γ)	Der Weisheitshymnus Hi 28 .....	147
δ)	Die Gottesreden des Hiobbuches: Hi 38,1–40,2; 40,6–41,26 .....	150
l)	Zusammenfassung .....	151
6.	Prov 8,32–36 .....	152
a)	Text und Übersetzung .....	152
b)	Aufbau und Struktur des Abschnitts .....	153
c)	Der Makarismus der Weisheitsgestalt (Prov 3,13.18; 8,32b.34a) .....	155
d)	Weisheit und מוסר „Erziehung“ (Prov 8,10.33).....	157
e)	Das Wachen an den Türen der Weisheit (Prov 8,34) .....	160
f)	Die Begründung des Makarismus (Prov 8,35f.) .....	163
α)	Die „Verheißung“ (Prov 8,35) .....	163
β)	Die „Drohung“ (Prov 8,36).....	167
g)	Zusammenfassung .....	171
7.	Zusammenfassung .....	171

<i>IV. Textuntersuchungen zu den weiteren Ich-Reden der Weisheitsgestalt</i> .....	173
1. Prov 1,20–33.....	173
a) Text und Übersetzung.....	173
b) Aufbau und Struktur des Abschnitts.....	174
c) Der Standort der Weisheitsgestalt (Prov 1,20f.).....	178
d) Ein Element der Klage (Prov 1,22).....	178
e) Die Umkehr zur Mahnung der Weisheitsgestalt (Prov 1,23a).....	179
f) Die Heilszusage (1,23bc).....	181
g) Die „Gerichtsankündigung“ (Prov 1,24–32).....	182
α) Vorbemerkungen zur Formgeschichte und Terminologie..	182
β) Parallelen zu Prov 1,24.....	184
γ) Die Unheilstermini (Prov 1,26f.).....	186
δ) Die „Strafe“ der Weisheit (Prov 1,26.28.31f.).....	188
ε) Der Wechsel von der 2. zur 3. Ps. Pl. (Prov 1,27.28).....	193
h) Das Ziel: „Hören auf die Weisheit bewahrt vor Unheil“ (Prov 1,33).....	195
i) Zusammenfassung.....	197
2. Prov 9,1–6.....	199
a) Text und Übersetzung.....	199
b) Aufbau und Struktur des Abschnitts.....	200
c) Das Haus und die „sieben Säulen“ der Weisheit (Prov 9,1)...	202
α) Die Konjekturen zu „Säulen mit Flechtwerk“.....	202
β) Die architektonische Deutung.....	203
γ) Die metaphorische Deutung als „Sieben Weise“.....	204
δ) Die metaphorische Deutung mit Bezug auf die Textgliederung.....	205
ε) Eigene Interpretation von Prov 9,1.....	207
d) Das Festmahl der Weisheit (Prov 9,2–6).....	209
α) Die Vorbereitungen (Prov 9,2).....	209
β) Die Schilderung der Einladung (Prov 9,3).....	210
γ) Die Eingeladenen (Prov 9,4).....	211
δ) Altorientalische und alttestamentliche Vorbilder von Prov 9,1–6.....	214
ε) Zusammenfassung der Ergebnisse und Deutung des Banketts der Weisheitsgestalt.....	220
e) Der Schlußvers (Prov 9,6).....	221
f) Zusammenfassung.....	222
<i>V. Textuntersuchungen zu den weiteren Vorkommen von „Weisheit“ in Prov 1–9</i> .....	224
1. Vorbemerkungen.....	224
2. Prov 1,1–7.....	225
a) Text und Übersetzung.....	225
b) Zum Aufbau des Abschnitts.....	225

c) Zur Bedeutung von „Weisheit“ in Prov 1,2.7.....	226
3. Prov 2,1–11 .....	227
a) Text und Übersetzung .....	227
b) Zum Aufbau des Abschnitts .....	228
c) Zur Bedeutung von „Weisheit“ in Prov 2,1–11 .....	229
4. Prov 3,13–20 .....	231
a) Text und Übersetzung .....	231
b) Zum Aufbau des Abschnitts .....	232
c) „Weisheit“ in Prov 3,13–20.....	233
α) „Weisheit“ in Prov 3,13–17 .....	233
β) Die Weisheit als Lebensbaum (Prov 3,18) .....	233
γ) Weisheit und Schöpfung (Prov 3,19f.) .....	236
δ) Auswertung .....	238
5. Prov 4,5–9 .....	239
a) Text und Übersetzung .....	239
b) Zum Aufbau des Abschnitts .....	239
c) „Weisheit“ in Prov 4,5–9.....	240
6. Prov 4,10–13 .....	243
a) Text und Übersetzung .....	243
b) Zum Aufbau des Abschnitts .....	243
c) „Weisheit“ in Prov 4,10–13.....	243
7. Prov 5,1f. ....	244
a) Text und Übersetzung .....	244
b) „Weisheit“ in Prov 5,1f. ....	245
8. Prov 7,4. ....	245
a) Text und Übersetzung .....	245
b) „Weisheit“ in Prov 7,4 .....	245
9. Prov 9,10f. ....	247
a) Text und Übersetzung .....	247
b) Textliche Probleme .....	248
c) „Weisheit“ in Prov 9,10f. ....	248
10. Zusammenfassung.....	249
<i>VI. Übergreifende Untersuchungen zu Prov 1–9.....</i>	<i>251</i>
1. Zur Komposition von Prov 1–9.....	251
2. Zum „Sitz im Leben“ von Prov 1–9.....	260
3. Zur Datierung von Prov 1–9.....	268
a) Das formgeschichtliche Argument.....	268
b) Das sprachhistorische Argument: Aramaismen und Graezis-	
men .....	269
c) Die Proverbien-Septuaginta .....	270
d) Bezüge zu anderen alttestamentlichen Texten .....	270
α) Die „Mischehen“-Problematik .....	271
β) Die Abgabe des Zehnten .....	271

γ) Motivparallelen zu Tritojesaja .....	271
e) Auswertung .....	272
<i>VII. Zusammenfassung der Ergebnisse der Textuntersuchungen.....</i>	<i>272</i>
<i>C. Zur Theologie der Weisheitsgestalt.....</i>	<i>275</i>
I. Einführung.....	275
1. Vorbemerkungen.....	275
2. Das Phänomen „Weisheit“ in Prov 1–9 .....	277
a) Weisheit als Klug- und Kundigsein des Menschen .....	278
b) Weisheit als Klug- und Kundigsein Gottes.....	279
3. Die Deutung der Weisheitsgestalt als poetische Personifikation ..	280
II. Die Weisheitsgestalt im Verhältnis zu anderen theologischen Bezugsgrößen Israels .....	283
1. JHWH und die Weisheitsgestalt .....	283
a) Das Gottesbild der Proverbien .....	283
b) Unterschiede zwischen den älteren Proverbien und Prov 1–9 ..	284
c) Konsequenzen für die Weisheitsgestalt in Prov 1–9.....	286
2. Die Weisheitsgestalt als Prophetin .....	289
3. Die Weisheitsgestalt als Mittlerin .....	291
4. Die Beziehungen der Weisheitsgestalt zu Weisung und Geboten..	294
5. Der König, der Messias und die Weisheitsgestalt .....	300
III. Die Funktion der Weisheitsgestalt auf dem Hintergrund der Persönlichen Frömmigkeit .....	303
1. Weisheit, König und Persönliche Frömmigkeit .....	303
2. Die theologische Funktion der Weisheitsgestalt in Prov 1–9.....	307
IV. Die Ergebnisse im Kontext der Forschung .....	311
1. Die Einordnung der Weisheitsgestalt in die Entwicklung des JHWH-Glaubens.....	311
a) Die Weisheitsgestalt neben JHWH .....	312
b) Die Weisheitsgestalt und der nachexilische Monotheismus ...	315
2. Feministisch-theologische Auslegung der Weisheitsgestalt.....	316