

INHALTSVERZEICHNIS

VORBEMERKUNG	1
1 DER TEXT DES AKATHISTOS-HYMNOS	2
2 DIE DARSTELLUNGEN ZU DEN STROPHEN 1–24 DES HYMNOS IN KIRCHEN DES 14. JAHRHUNDERTS	8
2.1 <i>Die Denkmäler</i>	8
H. Nikolaos Orphanos in Thessaloniki	9
Die Panagia ton Chalkeon in Thessaloniki	10
Die Olympiotissa von Elasson	11
Die Pantokratorkirche des Klosters Dečani	13
Die Gottesmutterkirche des Klosters Matejča	14
Der Akathistos-Zyklus an der Nordfassade von Sv. Kliment (Theotokos Peribleptos) in Ohrid	14
Die Demetriuskirche des Markov Manastir	15
2.2 <i>Die Bilder (1–24)</i>	16
Die Verkündigung (1–3)	16
Die Empfängnis (4)	18
Die Heimsuchung (5)	19
Die Zweifel Josephs (6)	20
Die Geburt Christi (7)	20
Die Geschichte der drei Magier (8–10)	22
Die Flucht nach Ägypten (11)	26
Die Darstellung Christi im Tempel (12)	28
Die Bilder zur Strophe 13 (Neue Schöpfung)	31
Die Bilder zur Strophe 14 (Fremdartige Geburt)	31
Die Bilder zur Strophe 15 (Christus als Mensch unten / als Gott oben)	32
Die Bilder zur Strophe 16 (Alle Engel)	33
Die Bilder zur Strophe 17 (Wortgewandte Rhetoren)	34
Die Bilder zur Strophe 18 (Welterrettung)	35
Die Bilder zur Strophe 19 (Maria als Schutzwall)	36
Die Bilder zur Strophe 20 (Hymnen versagen)	37
Die Bilder zur Strophe 21 (Maria als Fackel)	38
Die Bilder zur Strophe 22 (Schuldschein)	39
Die Bilder zur Strophe 23 (Beseelter Tempel)	40
Die Bilder zur Strophe 24 (Darbringung des Hymnos)	42

2.3	<i>Das Verhältnis von Bild und Text (1–24)</i>	43
3.	ZUR DEUTUNG DER AKATHISTOS-BILDER IN DER WANDMALEREI	55
	Die Bilder und ihre zeitgeschichtliche Motivation	
3.1	<i>Der Zyklus als monastisches Thema</i>	55
3.2	<i>Aspekte der Illustrierung</i>	58
3.3	<i>Die Empfängnisbilder (4)</i>	77
3.4	<i>Die Darstellungen zu der Geschichte der Magier (8–10)</i>	88
3.5	<i>Die Akathistos-Bilder 13–24 als Zeugnisse der hesychastischen Frömmigkeit</i>	91
	SCHLUSSBEMERKUNG	100
	ABKÜRZUNGEN	105
	ZITIERTER LITERATUR	106
	VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN	112
	ABBILDUNGSNACHWEIS	116
ANHANG 1	Der Hymnostext	117
	Der griechische Hymnostext	119
	Der deutsche Hymnostext	128
ANHANG 2	Ikonographische Übersichtspläne	137
	ABBILDUNGEN	169