

INHALT

EINLEITUNG	7
KAPITEL I: POLARE KÄRTEWIRKUNGEN IN DER PFLANZE	9
a) Kristall und Pflanze	9
b) Aufbau- und Abbauprozesse	11
c) Das Zusammenspiel von physischen und lebensbildenden Kräften in der Pflanze	15
d) Beispiele für Strukturbildung und Pflanzengestaltung	18
KAPITEL II: DIE KUPFERCHLORID-KRISTALLISATIONS-METHODE UND IHR BILDSCHAFFENDER CHARAKTER	22
a) Der Gegensatz zwischen analytischer und ganzheitlicher Methode	22
b) Vorgänge während der Kristallisation	23
c) Grundlagen der Kupferchlorid-Kristallisation	25
d) Polare Gestaltung und Grundtypen, dargestellt an Kristallbildern	26
e) Zur Auswertung des Kristallbildes	28
Zusammenschau	28
KAPITEL III: DIE BILDERSPRACHE DER KUPFERCHLORID-KRISTALLISATION, ENTWICKELT AN DEM PRINZIP DER OPTIMALEN KONZENTRATION UND DEN „GRUNDTYPEN“	30
Bildentwicklungen:	30
a) Samenschale — ruhender Keimling — Keimung	30
b) Wurzel — Blatt — Blüte	33
c) Pflanzenähnliche Nadelbildungen und Sekundärkristallisationen	35
KAPITEL IV: BILDUNG UND AUFLÖSUNG VON PFLANZEN-SUBSTANZEN — IHRE WIDERSPIEGELUNG IM KRISTALLBILD	36
a) Reifen und Altern	36
b) Grünes Blatt — abgestorbenes Blatt	38
c) Alterung von Pflanzensaft	38
d) Tag- und Nachtrhythmus	39
e) Zusammenschau	40
KAPITEL V: DER EINFLUSS VON KULTURMASSNAHMEN AUF DIE PFLANZE	41

a) Wirkung von Witterung und Düngung	41
b) „Licht- und Schattennadeln“, Indikatoren für den Belebungsgrad von Pflanzensubstanzen	41
c) Der Belebungsgrad der Kulturpflanze — eine Qualitätseigenschaft	42
d) Zur Frage der Kupferchlorid-Kristallisation als „Qualitätstest“	44
KAPITEL VI: ERNAHRUNGSFRAGEN. ZUR QUALITÄT DER ERNAHRUNG	45
a) Nahrung und Verdauung	45
b) Quellen der Ernährung des lebendigen Organismus	46
c) Zur Frage der Ersatzstoffe in der Nahrung	46
d) Trocken- und Tiefkühlgemüse	47
e) Zusammenschau — Zeitkrankheiten und Ernährung	48
KAPITEL VII: DIE WIRKUNG VON ARZNEIEN	49
a) Krankheit und Gesundheit	49
b) Heilpflanzen und Mineralsubstanzen	49
c) Nachweis von Wirkungen potenziierter Metalllösungen im Kristallbild	50
KAPITEL VIII: SCHLUSSBETRACHTUNG	52
Denken und Weltbild	52
NACHWEIS	53
LITERATUR	54