

INHALTSVERZEICHNIS

1	Die Anfänge der Codexform und des Bucheinbandes in der Antike . .	1
2	Die Techniken der Herstellung des Buchblockes und des Einbandes. .	10
3	Die Techniken der Verzierung des Einbandes	29
4	Der mittelalterliche Prachteinband	36
4.1	Der kirchliche Prachteinband der vorkarolingischen, karolingischen und ottonischen Zeit	36
4.2	Der romanische Prachteinband	42
4.3	Der gotische Prachteinband	49
4.4	Der byzantinische Prachteinband	56
	Anhang: Der neuzeitliche Prachteinband.	60
5	Der karolingische Einband.	62
6	Der romanische Blinddruckeinband	67
7	Mittelalterliche Einbände mit Lederschnitt und Lederzeichnung . . .	76
8	Der gotische Einband.	96
9	Der mittelalterliche byzantinische Einband	145
10	Sonderformen mittelalterlicher Einbände	148
11	Der Einband im Zeitalter der Renaissance.	150
11.1	Der italienische Renaissance-Einband.	153
11.2	Der Renaissance-Einband in Ungarn	171
11.3	Der Renaissance-Einband in Frankreich	175
11.4	Der Renaissance-Einband im deutschen Kulturraum	187
11.4.1	Deutsche Renaissance-Einbände mit Blinddruck und Blindpressung.	189
11.4.2	Deutsche Renaissance-Einbände mit Golddruck und Goldpressung	202
11.5	Der Renaissance-Einband in den Niederlanden	213

INHALTSVERZEICHNIS

11.6	Der Renaissance-Einband in England und den nordischen Staaten	219
11.7	Der Renaissance-Einband in Osteuropa	226
11.8	Der Renaissance-Einband in Spanien	229
12	Der Einband im Zeitalter von Barock und Rokoko	232
12.1	Der Einband des Barock und Rokoko in Frankreich	239
12.2	Der Einband des Barock und Rokoko im deutschen Kulturraum	251
12.3	Der Einband des Barock und Rokoko in Italien	264
12.4	Der Einband des Barock und Rokoko in Spanien	268
12.5	Der niederländische Einband des Barock und Rokoko	268
12.6	Der englische Einband des Barock und Rokoko	269
12.7	Der skandinavische Einband des Barock und Rokoko	275
12.8	Der Einband des Barock und Rokoko in Polen und Ungarn	278
13	Vom klassizistischen zum historisierenden Einband. Die Einbandkunst des ausgehenden 18. und des 19. Jahrhunderts	281
14	Die Handeinbandkunst des 20. Jahrhunderts	307
15	Der moderne Verlegereinband	319
16	Der Buchumschlag	324
17	Die Buntpapiere	329
18	Zur Geschichte und Methodik der Einbandkunde	344
19	Die Katalogisierung von Einbänden	360
	Einbandkundliche Fachausdrücke	371
	Literaturverzeichnis	383
	Abbildungsnachweis	423
	Abbildungen	429
	Register	493