

1. AKT

1. Szene Elektra *Richard Strauss* 11
– Verwandlung
2. Szene Don Giovanni *Wolfgang A. Mozart* 23
– Verwandlung
3. Szene Jenůfa *Leoš Janáček* 40
– Verwandlung
4. Szene Don Carlos *Giuseppe Verdi* 53
– Verwandlung
5. Szene Lady Macbeth von Mzensk
Dmitri Schostakowitsch 68

2. AKT

1. Szene Der Ferne Klang *Franz Schreker* 83
– Verwandlung
2. Szene Die Bassariden *Hans Werner Henze* 98
– Verwandlung
3. Szene Der Silbersee *Kurt Weill* 113
– Verwandlung
4. Szene Die Soldaten *Bernd Alois Zimmermann* 125
– Verwandlung
5. Szene Der Freischütz *Carl Maria von Weber* 141

3. AKT

1. Szene L'Orfeo *Claudio Monteverdi* 155
– Verwandlung
2. Szene Tristan und Isolde *Richard Wagner* 167
– Verwandlung
3. Szene Dialogues des Carmélites *Francis Poulenc* 180
– Verwandlung
4. Szene Herzog Blaubarts Burg *Béla Bartók* 193
– Verwandlung
5. Szene Dionysos *Wolfgang Rihm* 207