

## Inhaltsverzeichnis

<b>DANIEL DRASCEK</b>	
Franz Xaver von Schönwerth und die Oberpfalz – eine interdisziplinäre Annäherung. Vorwort	7
<b>KLEMENS UNGER</b>	
Franz Xaver von Schönwerth. Grußwort	11
<b>SIEGFRIED BECKER</b>	
Volkskulturforschung im Nachmärz. Die Schönwerth-Sammlung und der nachrevolutionäre Blick aufs Volk	13
<b>DANIEL DRASCEK</b>	
„Woud und Freid“. Franz Xaver von Schönwerth und Jacob Grimm auf der Suche nach den Überresten der deutschen Mythologie in der Oberpfalz	31
<b>ERIKA LINDIG</b>	
Franz Xaver Schönwerths „Sitten und Sagen“ und ihre Bedeutung für die kulturwissenschaftliche Brauchforschung. Skizzen einer Neubewertung	51
<b>HANS-JÜRGEN BECKER</b>	
Rechtshistorische Aspekte im Werk von Franz Xaver von Schönwerth Rechtsaltertümer und Rechtssprichwörter	67
<b>MANUEL TRUMMER</b>	
„Tag und Nacht arbeiten, schlecht sich nähren ...“. Schönwerths kulinarische Mythologie der Oberpfalz	85
<b>CHRISTINE PRETZL</b>	
Entstehungsgeschichte und Varianten der Märchentexte bei den Brüdern Grimm und Franz Xaver von Schönwerth	101
<b>HUGO MEYER</b>	
Fahrendes Scholarentum und Volkserzählung. Überlegungen zu einigen Aspekten des Corpus Schoenwerthianum	119
<b>GABRIELE WOLF</b>	
Franz Xaver von Schönwerth in München. Anmerkungen zum Münchner Alltagsleben Schönwerths und zur Konstellation volkskundlichen Arbeitens in München um die Mitte des 19. Jahrhunderts	137
<b>HELMUT GROSCHWITZ</b>	
Die Er-Findung der Oberpfalz. Franz Xaver von Schönwerths Rolle bei der Konstruktion regionaler Identitäten	155

<b>HERMANN WELLNER</b>	
Der Nachlass Franz Xaver von Schönwerths im Historischen Verein	
für Oberpfalz und Regensburg	169
<b>SABRINA BEIDERBECK/ELISABETH BERNSDORF</b>	
Franz Xaver von Schönwerth. Eine Bibliographie	179
<b>Farbtafeln</b>	195
<b>Abbildungsverzeichnis</b>	205
<b>Autorenverzeichnis</b>	208