

# Inhaltsverzeichnis

DANIEL DRASCEK	
Franz Xaver von Schönwerth und die Oberpfalz – eine interdisziplinäre Annäherung. Vorwort	7
KLEMENS UNGER	
Franz Xaver von Schönwerth. Grußwort	11
SIEGFRIED BECKER	
Volkskulturforschung im Nachmärz. Die Schönwerth-Sammlung und der nachrevolutionäre Blick aufs Volk	13
DANIEL DRASCEK	
„Woud und Freid“. Franz Xaver von Schönwerth und Jacob Grimm auf der Suche nach den Überresten der deutschen Mythologie in der Oberpfalz	31
ERIKA LINDIG	
Franz Xaver Schönwerths „Sitten und Sagen“ und ihre Bedeutung für die kulturwissenschaftliche Brauchforschung. Skizzen einer Neubewertung	51
HANS-JÜRGEN BECKER	
Rechtshistorische Aspekte im Werk von Franz Xaver von Schönwerth Rechtsaltertümer und Rechtssprichwörter	67
MANUEL TRUMMER	
„Tag und Nacht arbeiten, schlecht sich nähren ...“. Schönwerths kulinarische Mythologie der Oberpfalz	85
CHRISTINE PRETZL	
Entstehungsgeschichte und Varianten der Märchentexte bei den Brüdern Grimm und Franz Xaver von Schönwerth	101
HUGO MEYER	
Fahrendes Scholarentum und Volkserzählung. Überlegungen zu einigen Aspekten des Corpus Schoenwerthianum	119
GABRIELE WOLF	
Franz Xaver von Schönwerth in München. Anmerkungen zum Münchner Alltagsleben Schönwerths und zur Konstellation volkskundlichen Arbeitens in München um die Mitte des 19. Jahrhunderts	137
HELMUT GROSCHWITZ	
Die Er-Findung der Oberpfalz. Franz Xaver von Schönwerths Rolle bei der Konstruktion regionaler Identitäten	155

HERMANN WELLNER	
Der Nachlass Franz Xaver von Schönwerths im Historischen Verein für Oberpfalz und Regensburg	169
SABRINA BEIDERBECK/ELISABETH BERNSDORF	
Franz Xaver von Schönwerth. Eine Bibliographie	179
Farbtafeln	195
Abbildungsverzeichnis	205
Autorenverzeichnis	208