

Einführung	6	Anmerkungen zur Linie
Einstieg zur Linie	8	
Charakter	20	
Zeichnen schwer gemacht	32	Linie – Objekt – Stofflichkeit
Zerbrechen Zerspringen Zerbröseln	44	
Schachteltransformation	58	
Gelebtes Leben	68	
Die Linie – technoid	78	
Schablone und mehr	92	Am Beispiel Kleiderbügel
Verletzung	104	Am Beispiel Dornen und Stacheln
Schattenzeichnung	118	Am Beispiel Fahrrad
Die Kratzzeichnung	124	Am Beispiel Ski und Schlitten
Landschaft	132	
Der Umweg als Strategie	144	Am Beispiel Knochiges
Menschliche Figur	156	
Schnittmengen	166	
Vita	168	
Namensregister der Studierenden	170	
Dank	172	