

INHALT

Geleitwort	VII
Vorwort	IX
Einleitung	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XI
2. Kurzer historischer Überblick	XIII
2. 1. Beschreibung und Geschichte der wichtigsten Standorte	XVI
3. Die Quellen der nicht-originalen Überlieferung	XXII
4. Inschriftenträger und Inschriftenarten	XXIV
4. 1. Meister, Werkstätten, künstlerische Gestaltung	XXVI
4. 2. Grabdenkmal, Grabinschrift und Formular	XXVIII
4. 3. Inschriften an Bauwerken, kirchlichen Ausstattungsstücken und sonstigen Inschriftenträgern	XXXV
4. 4. Glocken	XXXIX
5. Schriftformen	XLIV
5. 1. Romanische und gotische Majuskel	XLIV
5. 2. Frühhumanistische Kapitalis	XLVII
5. 3. Kapitalis	XLVII
5. 4. Gotische Minuskel	XLIV
5. 5. Fraktur	LI
5. 6. Sonderformen	LIII
5. 7. Worttrennungs- und Kürzungszeichen	LIII
6. Nicht aufgenommene Inschriften	LVI
Katalog der Inschriften 1-626	3-446
Abkürzungsverzeichnis	447
Schrifttumsverzeichnis	451
Register	477
1. Standorte	477
2. Orts- und Personennamen, Institutionen	479
2. a. Initialen und Monogramme	489
2. b. Künstler und Meister	490
3. Wappen	490
4. Berufe, Stände, Titel, Epitheta	493
5. Initienverzeichnis	496
6. Formeln und sprachliche Wendungen, besondere Wörter	497
7. Text- und Inschriftenarten	499
7. a. Bibelzitate, liturgische Texte, Schriftstellerzitate	500
8. Inschriftenträger	501
9. Schriftarten	502
10. Sachregister	503
10. a. Biblische, heilige und historische Personen in Nennung und Darstellung ...	509
Bildtafeln 1-107 (mit Abbildungsnachweis)	
Pläne (Kl. Disibodenberg, St. Johannisberg, Marienporter Hof)	
Steinmetz- und Meisterzeichen	
Karte des Bearbeitungsgebietes	