

# Inhaltsverzeichnis

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Einleitung</b>  | <b>9</b>  |
| <b>1. Historischer Exkurs</b>  | <b>17</b> |
| 1.1. Abriss der Geschichte   | 17        |
| 1.2 Emigration und Immigration   | 23        |
| 1.3. Das Tessin zwischen «Helvetismus» und Irredentismus   | 25        |
| <b>2. Die Volksschule im Tessin – Entstehung und Entwicklung</b>   | <b>31</b> |
| <b>3. Lesebücher im Tessin des 19. Jahrhunderts</b>  | <b>41</b> |
| 3.1. Das Lesebuch und seine Entwicklung  | 41        |
| 3.2. Das Lesebuch im Spannungsfeld der Interessen  | 44        |
| 3.3. Lesebücher im Dienste des bürgerlichen Liberalismus<br>und der schweizerisch-nationalen Integration | 47        |
| 3.4. «La nostra cara Italia»: Katholische Lesebücher und<br>das Vaterland Italien                        | 54        |
| 3.4.1. «Figli d'Italia» – «Figli d'Elvezia»: Das Lesebuch<br>des Giuseppe Sandrini di Val Camonica       | 60        |
| 3.5. Tessiner Lesebücher der Jahrhundertwende  | 64        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>4. Tessiner Lesebücher des 20. Jahrhunderts</b>  | <b>75</b>  |
| <b>4.1. Die «Ära Tosetti» (1900–1940)</b>   | <b>75</b>  |
| 4.1.1. «Non è tutto oro quello che luce»: Tosettis Lesebücher und ihre Beurteilung durch die Kommission | 75         |
| 4.1.2. Das Schulbuch als Politikum: zwischen «Helvetismus» und Irredentismus                            | 83         |
| 4.1.3. Einige Aspekte des formalen und inhaltlichen Wandels in Tosettis Lesebüchern                     | 90         |
| 4.1.4. Symbole, Metaphern, Definitionen: Texte zur nationalen Identität                                 | 96         |
| Die Fahne   | 96         |
| «Bisogna amare la patria come si ama la propria madre»  | 99         |
| Das Sorgenkind Militär  | 101        |
| Landschaftsraum Schweiz   | 104        |
| Nationale Geschichte, nationale Tugenden  | 108        |
| Nationale Feierlichkeiten   | 114        |
| «Liberi e Svizzeri»: Texte zur regionalen Identität   | 118        |
| <b>5. Luigia Carloni-Groppi: «Die kleine Welt» der Tessiner Landbevölkerung</b>                         | <b>127</b> |
| <b>6. Dante Bertolini: Das Tessin zwischen Idylle und Lebensrealität während des Zweiten Weltkriegs</b> | <b>137</b> |
| <b>7. Giuseppe Mondada: Von «La casa lontana» zu «Su e giù per il Ticino»</b>                           | <b>149</b> |
| <b>8. «Chiesa, casa, scuola»: Die Lesebücher der Anita Calgari</b>                                      | <b>153</b> |
| <b>9. «Tra parole e immagini»: Tessiner Lesebücher der achtziger Jahre</b>                              | <b>159</b> |
| <b>Schlusswort</b>  | <b>161</b> |
| <b>Bibliographie</b>  | <b>167</b> |