

## Inhaltsverzeichnis

Impressum.....	4
Inhaltsverzeichnis.....	5
<b>Einleitung</b>	
Die Klangmassage - Ein ganz besonderes Erlebnis: .....	11
Die Vereinigung der Disziplinen. Wie es zu diesem Buch kam.....	11
Zur Methodik dieses Buches.....	13
Handle verantwortungsvoll.....	14
Am Anfang: Die Klangmassage erleben.....	14
<b>Kapitel Eins - Der Weg zur Klangmassage</b>	
Am Anfang war der Klang.....	17
Kultur und Klang .....	17
Die Klangmassage in der christlichen Baukunst.....	19
Definition Klangmassage.....	21
Die Evolution der Klangkultur.....	23
Die Wirkung von Klängen.....	24
Singende Zellen.....	25
Heilung heißt heile werden .....	28
Klangmassage ist nicht gleich Klangmassage Die verschiedenen Ansätze.....	29
Die schlechte Klangmassage.....	29
Die Wellness-Klangmassage.....	30
Die therapeutische Klangschalen-Klangmassage.....	30
Die Planetenschalen-Klangmassage.....	30
Die Klangmassage zur Tiefenentspannung.....	31
Die schamanisch geprägte Klangmassage.....	31
Mögliche Einsatzgebiete der Klangmassage.....	31
Die Grenzen der Klangmassage.....	32
Erstverschlimmerung.....	33
<b>Klangschalen und Zubehör.....</b>	34
Welche sind die richtigen Klangschalen für die Klangmassage?.....	34
Kristallklangschalen.....	34
Japanische Rin-Klangschalen.....	35
Tempelglocken.....	35
Klassische Klangschalen aus Tibet, Nepal und Indien.....	35
Was ist beim Kauf der Klangschalen zu beachten?.....	37
Wie kannst du die Wirkung einer Klangschalen überprüfen?.....	38
Erde und Äther.....	39
Das Geheimnis der Metalle.....	40
Metalle und Planeten.....	41
Das Geheimnis der Planetentöne.....	43
Klangschalen transformieren.....	44
Zubehör für die Klangmassage.....	45
Klöppel statt Schlegel.....	45
Ausstattung für die Klangmassage	
Der Einsteiger.....	46
Die ambitionierte Amateurin.....	46
Selbstständig machen mit Klangmassage: Der professionelle Klangmasseur.....	47
<b>Der Umgang mit Klangschalen</b>	
Erfahrungen sammeln.....	49
Übung Eins: Die Klangschalen auf der eigenen Hand.....	50

Übung Zwei: Alle Ankling-Möglichkeiten.....	51
Übung Drei: Wo stehen die Klangschalen am besten .....	52
Übung Vier: Das Anspiel an unebener Stelle .....	54
Übung Fünf: Mit verbundenen Augen.....	56
Übung Sechs: Verschiedene Räume, Tage, Wetterlagen.....	56
Übungserfahrung: Blockade und Überschuß.....	57
Auflösung eines Ungleichgewichtes.....	57
Die lauschenden Finger.....	57
Partnerübung: Wohin geht die Anspielenergie .....	58
Übung Sieben: Klingende Schalen absetzen.....	58
Übung Acht: Die Klangschalen auf dem Partner bewegen.....	60
<b>Das Setting - Nichts ist ohne Bedeutung</b>	
Trinken und ... Entleeren.....	61
Die Massageliege/Liegemöglichkeit.....	61
Der Klangmasseur.....	63
Der Behandlungsraum.....	65
Spiegel.....	67
Elektroanlagen.....	67
Neue Einrichtung.....	67
Farben.....	67
Hölzer & Pflanzen.....	67
Energetische Raumreinigung.....	68
Reinigung von Massageliege und Möbeln.....	68
Feng Gong oder Rahmentrommel.....	68
Räucherungen und Duftlampen.....	69
Decken, Kissen und Taschentücher.....	69
Die Instrumente.....	70
Reinigung der Instrumente.....	70
Vor- und Nachbereitungen für die Klangmassage.....	70
<b>Vollendete Klangmassage - Das „Drei-Säulen“Prinzip</b>	
Der Klangraum ist das Ziel.....	71
Erste Säule: Die Klangraum-Anspieltechnik.....	71
Übungen zur ersten Säule.....	72
Wahrnehmung zur Kraft der Gedanken.....	74
Blindes Spiel.....	76
Klangschalen neben dem eigenen Ohr.....	77
Die zweite Säule: Rhythmik und Fluß.....	77
Übung: Das Ausschwingen der Schalen.....	79
Geschehenlassen im Tun.....	80
Die dritte Säule: Klangwellen.....	80
<b>Der Umgang mit dir selbst</b>	
Das Prinzip Freude.....	82
Das Prinzip Liebe.....	82
Das Prinzip Resonanz.....	83
Lebe deine Wahrnehmungen.....	85
Partnerübungen: Wahrnehmung.....	87
Beobachtungen zur Wahrnehmungsübung.....	88
Klangmassage und Tiere .....	90
<b>Kapitel Zwei - Die Klangmassage</b>	
<b>Die Aura-Klangmassage</b>	
Unser Energiefeld .....	93
Übung: Das Energiefeld der Aura tasten .....	93

Eine Partnerübung zur Wahrnehmung der Aurafelder.....	95
<b>Die Klangmassage - Schritt für Schritt umgesetzt</b>	
Erster Schritt: Das Setting.....	98
Zweiter Schritt: Orientierungsgespräch.....	99
Dritter Schritt: Clearen und focussieren.....	100
Vierter Schritt: Auswahl der Schalen für die jeweilige Klangmassage.....	101
Fünfter Schritt: Liegepositionen.....	103
Unterstützung beim Liegen .....	104
Ausnahmen von der Bauchlage .....	104
Schritt Fünf plus Eins: Ankündigung.....	104
Sechster Schritt: Positionieren der Klangschalen.....	104
Siebter Schritt: Erstes Anspiel der Schalen Kontaktaufnahme.....	105
Achter Schritt: Ablauf einer Klangmassage.....	106
Neunter Schritt: Ausklang und Erweckung.....	111
Zehnter Schritt: Nachgespräch und Aufzeichnungen.....	112
Erweiterter Ablauf Klangmassage .....	113
Wiederholte Behandlungen unabdingbar für den Behandlungserfolg .....	114
<b>Selbsthilfe mit Klangschalen</b>	
Eigen-Klangmassage.....	115
Das Klangschalen-Bad.....	119
Das Klangschalen-Vollbad.....	120
<b>Die Chakren in der Klangmassage.....</b>	138
Das Wurzel- oder Basischakra.....	138
Das Sakral- oder Nabel- oder Sexualchakra.....	139
Das Solarplexuschakra.....	139
Das Herzchakra .....	139
Das Kehl- oder Halschakra.....	139
Das Stirn- oder Drittes Auge-Chakra.....	140
Das Scheitel- oder Kronenchakra.....	140
<b>Die Meridiane in der Klangmassage.....</b>	141
Chirurgie in der Klangmassage - Die Planetenstimmgabeln.....	142
Nicht das Kranke bekämpfen, sondern das Gesunde stärken.....	143
Das erste Prinzip der TCM - Jede Behandlung individuell abstimmen.....	144
Das zweite Prinzip - Nicht die Störzone behandeln.....	144
<b>Die Reflexzonen in der Klangmassage</b>	
Die Fußreflexzonen-Klangmassage.....	145
Die Reflexzonen in der Hand.....	146
Meridianzonen-Sequenz im Hara.....	146
<b>Kapitel Drei - Planetentöne</b>	
<b>Planetenumlaufbahnen oktaviert in den hörbaren Bereich</b>	
Das simple Wunder des Cousto.....	123
Das Geheimnis der neuen Klangkultur: Wissenschaft, die wirkt.....	124
Planeten und Zuordnungen nach Hans Cousto.....	125
Kombinationen der Planetentöne miteinander (Von Zoran Prosic-Götte).....	126
Hopi Herzton -Mond.....	126
Sonnenton-Jupiter.....	127
Jahreston (Om)-Tageston.....	127
Platonischer Jahreston-Mond.....	127
Sonnenton-Mond Kulmination.....	127
Chiron-Lilith.....	128
Venus-Eros .....	129
Alphawelle-ThetaWelle.....	129

Bio Körper-Bio Geist.....	129
Bio Seele-Eros.....	130
Mars-Uranus.....	130
Jahreston (Om)-Mond Kulmination.....	130
Uranus-Saturn.....	130
Neptun -Alphawelle.....	131
Thetawelle-Hopi Herzton.....	131
Chiron-Mond.....	131
Saturn-Venus.....	131
Venus - Hopi Herzton.....	132
Alphawelle-Mond.....	132
Sonnenton-Platonischer Jahreston.....	132
Tageston-Bio Körper.....	132
Neptun-Eros.....	133
Merkur-Mond synodisch.....	133
Chiron-Sonnenton.....	133
Pluto-Uranus.....	133
Jupiter-Mond sid., Lilith, Aps.....	133
Venus-Alphawelle.....	133
Saturn-Mond syn., sid.....	133
Merkur-Uranus.....	134
Uranus-Eros.....	134
Tageston-Pluto.....	134
Jahreston (Om)-Bio Geist.....	134
Mars-Mond synodisch.....	134
Jahreston (Om)-Uranus.....	134
Eros-Mond.....	134
<b>Überblick über die Wirkungsweisen</b>	
Entspannend, meditativ, nach Innen gehend.....	135
Anregend, aufbauend, nach Außen gehend.....	135
Ausgleichend.....	135
Ergänzend.....	135
Verbindend.....	135
Stärkend, erdend.....	135
Heilend.....	135
Liebe, Partnerschaft.....	135
Schale als Geschenk.....	135
Mondtöne und weitere Planetentöne nebst Zuordnungen.....	136
Orientierungspunkte zum Positionieren der Planetenschalen.....	137
<b>Anhang</b>	
<b>Seminare, Aus- und Weiterbildungen</b>	
Für wen empfiehlt sich eine Klangmassage-Ausbildung .....	149
Erfahrungsaustausch.....	150
Bei welcher Schule lerne ich die Klangmassage?.....	150
Weiterbildungen .....	151
Weiß ein Ausbilder immer am besten Bescheid?.....	151
Index, Stichwortregister.....	153
Bildverzeichnis.....	154
Die Autoren.....	155
Kontaktadressen, Bezugsquellen, Quellen, Buchtips.....	156
Weitere Titel aus dem Traumzeit-Verlag.....	157