

Inhaltsverzeichnis

Impressum.....	4
Inhaltsverzeichnis.....	5
Einleitung	
Die Klangmassage - Ein ganz besonderes Erlebnis:	11
Die Vereinigung der Disziplinen. Wie es zu diesem Buch kam.....	11
Zur Methodik dieses Buches.....	13
Handle verantwortungsvoll.....	14
Am Anfang: Die Klangmassage erleben.....	14
Kapitel Eins - Der Weg zur Klangmassage	
Am Anfang war der Klang.....	17
Kultur und Klang	17
Die Klangmassage in der christlichen Baukunst.....	19
Definition Klangmassage.....	21
Die Evolution der Klangkultur.....	23
Die Wirkung von Klängen.....	24
Singende Zellen.....	25
Heilung heißt heile werden	28
Klangmassage ist nicht gleich Klangmassage Die verschiedenen Ansätze.....	29
Die schlechte Klangmassage.....	29
Die Wellness-Klangmassage.....	30
Die therapeutische Klangschalen-Klangmassage.....	30
Die Planetenschalen-Klangmassage.....	30
Die Klangmassage zur Tiefenentspannung.....	31
Die schamanisch geprägte Klangmassage.....	31
Mögliche Einsatzgebiete der Klangmassage.....	31
Die Grenzen der Klangmassage.....	32
Erstverschlimmerung.....	33
Klangschalen und Zubehör.	34
Welche sind die richtigen Klangschalen für die Klangmassage?.....	34
Kristallklangschalen.....	34
Japanische Rin-Klangschalen.....	35
Tempelglocken.....	35
Klassische Klangschalen aus Tibet, Nepal und Indien.....	35
Was ist beim Kauf der Klangschalen zu beachten?.....	37
Wie kannst du die Wirkung einer Klangschalen überprüfen?.....	38
Erde und Äther.....	39
Das Geheimnis der Metalle.....	40
Metalle und Planeten.....	41
Das Geheimnis der Planetentöne.....	43
Klangschalen transformieren.....	44
Zubehör für die Klangmassage.....	45
Klöppel statt Schlegel.....	45
Ausstattung für die Klangmassage	
Der Einsteiger.....	46
Die ambitionierte Amateurin.....	46
Selbstständig machen mit Klangmassage: Der professionelle Klangmasseur.....	47
Der Umgang mit Klangschalen	
Erfahrungen sammeln.....	49
Übung Eins: Die Klangschalen auf der eigenen Hand.....	50

Übung Zwei: Alle Ankling-Möglichkeiten.....	51
Übung Drei: Wo stehen die Klangschalen am besten	52
Übung Vier: Das Anspiel an unebener Stelle	54
Übung Fünf: Mit verbundenen Augen.....	56
Übung Sechs: Verschiedene Räume, Tage, Wetterlagen.....	56
Übungserfahrung: Blockade und Überschuß.....	57
Auflösung eines Ungleichgewichtes.....	57
Die lauschenden Finger.....	57
Partnerübung: Wohin geht die Anspielenergie	58
Übung Sieben: Klingende Schalen absetzen.....	58
Übung Acht: Die Klangschalen auf dem Partner bewegen.....	60
Das Setting - Nichts ist ohne Bedeutung	
Trinken und ... Entleeren.....	61
Die Massageliege/Liegemöglichkeit.....	61
Der Klangmasseur.....	63
Der Behandlungsraum.....	65
Spiegel.....	67
Elektroanlagen.....	67
Neue Einrichtung.....	67
Farben.....	67
Hölzer & Pflanzen.....	67
Energetische Raumreinigung.....	68
Reinigung von Massageliege und Möbeln.....	68
Feng Gong oder Rahmentrommel.....	68
Räucherungen und Duftlampen.....	69
Decken, Kissen und Taschentücher.....	69
Die Instrumente.....	70
Reinigung der Instrumente.....	70
Vor- und Nachbereitungen für die Klangmassage.....	70
Vollendete Klangmassage - Das „Drei-Säulen“Prinzip	
Der Klangraum ist das Ziel.....	71
Erste Säule: Die Klangraum-Anspieltechnik.....	71
Übungen zur ersten Säule.....	72
Wahrnehmung zur Kraft der Gedanken.....	74
Blindes Spiel.....	76
Klangschalen neben dem eigenen Ohr.....	77
Die zweite Säule: Rhythmisierung und Fluß.....	77
Übung: Das Ausschwingen der Schalen.....	79
Geschehenlassen im Tun.....	80
Die dritte Säule: Klangwellen.....	80
Der Umgang mit dir selbst	
Das Prinzip Freude.....	82
Das Prinzip Liebe.....	82
Das Prinzip Resonanz.....	83
Lebe deine Wahrnehmungen.....	85
Partnerübungen: Wahrnehmung.....	87
Beobachtungen zur Wahrnehmungsübung.....	88
Klangmassage und Tiere	90
Kapitel Zwei - Die Klangmassage	
Die Aura-Klangmassage	
Unser Energiefeld	93
Übung: Das Energiefeld der Aura tasten	93

Eine Partnerübung zur Wahrnehmung der Aurafelder.....	95
Die Klangmassage - Schritt für Schritt umgesetzt	
Erster Schritt: Das Setting.....	98
Zweiter Schritt: Orientierungsgespräch.....	99
Dritter Schritt: Clearen und focussieren.....	100
Vierter Schritt: Auswahl der Schalen für die jeweilige Klangmassage.....	101
Fünfter Schritt: Liegepositionen.....	103
Unterstützung beim Liegen	104
Ausnahmen von der Bauchlage	104
Schritt Fünf plus Eins: Ankündigung.....	104
Sechster Schritt: Positionieren der Klangschalen.....	104
Siebter Schritt: Erstes Anspiel der Schalen Kontaktaufnahme.....	105
Achter Schritt: Ablauf einer Klangmassage.....	106
Neunter Schritt: Ausklang und Erweckung.....	111
Zehnter Schritt: Nachgespräch und Aufzeichnungen.....	112
Erweiterter Ablauf Klangmassage	113
Wiederholte Behandlungen unabdingbar für den Behandlungserfolg	114
Selbsthilfe mit Klangschalen	
Eigen-Klangmassage.....	115
Das Klangschalen-Bad.....	119
Das Klangschalen-Vollbad.....	120
Die Chakren in der Klangmassage	138
Das Wurzel- oder Basischakra.....	138
Das Sakral- oder Nabel- oder Sexualchakra.....	139
Das Solarplexuschakra.....	139
Das Herzchakra	139
Das Kehl- oder Halschakra.....	139
Das Stirn- oder Drittes Auge-Chakra.....	140
Das Scheitel- oder Kronenchakra.....	140
Die Meridiane in der Klangmassage	141
Chirurgie in der Klangmassage - Die Planetenstimmgabeln.....	142
Nicht das Kranke bekämpfen, sondern das Gesunde stärken.....	143
Das erste Prinzip der TCM - Jede Behandlung individuell abstimmen.....	144
Das zweite Prinzip - Nicht die Störzone behandeln.....	144
Die Reflexzonen in der Klangmassage	
Die Fußreflexzonen-Klangmassage.....	145
Die Reflexzonen in der Hand.....	146
Meridianzonen-Sequenz im Hara.....	146
Kapitel Drei - Planetentöne	
Planetenumlaufbahnen oktaviert in den hörbaren Bereich	
Das simple Wunder des Cousto.....	123
Das Geheimnis der neuen Klangkultur: Wissenschaft, die wirkt.....	124
Planeten und Zuordnungen nach Hans Cousto.....	125
Kombinationen der Planetentöne miteinander (Von Zoran Prosic-Götte).....	126
Hopi Herzton -Mond.....	126
Sonnenton-Jupiter.....	127
Jahreston (Om)-Tageston.....	127
Platonischer Jahreston-Mond.....	127
Sonnenton-Mond Kulmination.....	127
Chiron-Lilith.....	128
Venus-Eros	129
Alphawelle-Thetawelle.....	129

Bio Körper-Bio Geist.....	129
Bio Seele-Eros.....	130
Mars-Uranus.....	130
Jahreston (Om)-Mond Kulmination.....	130
Uranus-Saturn.....	130
Neptun -Alphawelle.....	131
Thetawelle-Hopi Herzton.....	131
Chiron-Mond.....	131
Saturn-Venus.....	131
Venus - Hopi Herzton.....	132
Alphawelle-Mond.....	132
Sonnenton-Platonischer Jahreston.....	132
Tageston-Bio Körper.....	132
Neptun-Eros.....	133
Merkur-Mond synodisch.....	133
Chiron-Sonnenton.....	133
Pluto-Uranus.....	133
Jupiter-Mond sid., Lilith, Aps.....	133
Venus-Alphawelle.....	133
Saturn-Mond syn., sid.....	133
Merkur-Uranus.....	134
Uranus-Eros.....	134
Tageston-Pluto.....	134
Jahreston (Om)-Bio Geist.....	134
Mars-Mond synodisch.....	134
Jahreston (Om)-Uranus.....	134
Eros-Mond.....	134

Überblick über die Wirkungsweisen

Entspannend, meditativ, nach Innen gehend.....	135
Anregend, aufbauend, nach Außen gehend.....	135
Ausgleichend.....	135
Ergänzend.....	135
Verbindend.....	135
Stärkend, erdend.....	135
Heilend.....	135
Liebe, Partnerschaft.....	135
Schale als Geschenk.....	135
Mondtöne und weitere Planetentöne nebst Zuordnungen.....	136
Orientierungspunkte zum Positionieren der Planetenschalen.....	137

Anhang

Seminare, Aus- und Weiterbildungen

Für wen empfiehlt sich eine Klangmassage-Ausbildung	149
Erfahrungsaustausch.....	150
Bei welcher Schule lerne ich die Klangmassage?.....	150
Weiterbildungen	151
Weiβ ein Ausbilder immer am besten Bescheid?.....	151
Index, Stichwortregister.....	153
Bildverzeichnis.....	154
Die Autoren.....	155
Kontaktadressen, Bezugsquellen, Quellen, Buchtips.....	156
Weitere Titel aus dem Traumzeit-Verlag.....	157