

## *Inhalt*

### I. 1938–1964

Der Verrat der Bilder .....	13
»Das einzig Wahre für einen Schauspieler ist die Bühne« .....	17
Eine Deutsche aus Wien .....	25
Scheidung im Hause Albach .....	29
Goldenstein .....	35
»Ich filme, ich filme« .....	44
»Und jetzt plötzlich: Romy Schneider« .....	47
Die Königin .....	52
Ernst Marischka .....	59
»Was hältet ihr eigentlich von dieser Romy Schneider?« .....	61
Die Kaiserin .....	66
Die Jungfrau von Geiselgasteig .....	72
Das Paradies-Syndrom .....	81
Robinson .....	87
»Ich kann nicht mehr geben, als mir das Drehbuch erlaubt« .....	94
Monpti .....	100
Schicksalsjahre einer Schauspielerin .....	102
»Wer ist dieser Romy Schneider?« .....	106
In den USA .....	111
Mehr als Liebelei: Christine .....	116
Paris .....	123
»Beinahe wieder Kaiserin« .....	130
Die professionelle Jungfrau .....	135
»Kehr zurück, Romy« .....	138
Der Herzog von Modrone .....	142
Die tapfere Schneiderin .....	151
Boccaccio .....	154

Die Möwe .....	159
Der Prozeß .....	162
Der Kardinal .....	166
Die Hölle .....	173
»Selbstverständlich wie die Liebe ...« .....	178

## II. 1965–1982

»Und Harry Meyen wird Regie führen« .....	189
Porträt eines Gesichts .....	201
Frau Meyen und Herr Schneider .....	204
David .....	215
»Mir geht es gut hier bei Dir, Papa« .....	218
»Ich bin ja ein sehr freiwilliger Berliner« .....	223
»Nichts ist kälter als eine tote Liebe« .....	226
Die Dinge des Lebens .....	231
»Ich bin eine Schauspielerin, mehr nicht« .....	241
»Und Romy Schneider filmt und filmt« .....	247
»Romy ist wie eine Colaflasche« .....	260
»Ich muß noch ein paar Jahre gut aussehen« .....	271
»Oh, Sissi, wie tief bist du gesunken ...« .....	276
»Ohne Rollen kann ich nicht leben« .....	282
Scheidung im Hause Haubenstock .....	289
Gruppenbild ohne Eltern .....	297
»Die haben ja nie geschrieben, was ich gesagt habe« .....	302
Sarah .....	306
Schatten .....	310
Das Phantom der Liebe .....	317
Letztes Schicksalsjahr .....	325
»Sie wird sich umbringen, oder sonst was tun« .....	332
»Und hört im Herzen auf zu sein« .....	338
»Niemals ist eine furchtbar lange Zeit« .....	349

## Anhang

Anmerkungen .....	357
Zeittafel .....	382
Filmographie .....	385
Personenregister .....	404
Bildnachweis .....	413
Dank .....	414