

Inhaltsverzeichnis

I. Einleitung	11
1. Die Thematik „zünftische Erinnerungskulturen“ und die Handwerksgeschichte	11
2. Die Thematik „zünftische Erinnerungskulturen“ im Rahmen der kulturwissenschaftlichen Gedächtnisforschung	20
3. Zur Methodik der Arbeit	29
4. Zum Aufbau der Arbeit	33
II. Forschungskontexte	39
1. Kulturwissenschaftliche Grundlagen: Kollektive Identität, kulturelles und pragmatisches Gedächtnis	39
1.1 Die <i>cadres sociaux</i>	42
1.2 Erinnerungskulturen und kollektive Identitäten	45
1.3 Kollektiv-episodisches und kollektiv-semantisches Gedächtnis	48
1.4 Kommunikatives und kulturelles Gedächtnis	49
1.5 Speicher- und Funktionsgedächtnis	51
1.6 Memoria, prospektives und retrospektives Gedächtnis	53
1.7 Dimensionen zünftischer Erinnerungskulturen: eine Skizze	54
2. Zunft und „altes Handwerk“ im semantischen Feld von Tradition/Traditionalismus und „Gemeinschaft“	55
3. Die liturgische Totenmemoria als mittelalterliche Ausprägung zünftischer Erinnerungskulturen und ihre Infragestellung durch die Reformation	72
III. Charakterisierung der untersuchten Quellenbestände	85
1. Archivalien	85
2. Zunftaltertümer	96
IV. Die Zünfte in den vier untersuchten Städten	107
1. Die Zünfte in Straßburg	109
2. Die Zünfte in Köln	125
3. Die Zünfte in Frankfurt	141
4. Die Zünfte in Nürnberg	157
5. Vergleichbarkeit und Repräsentativität des Zunftwesens der vier untersuchten Städte	174
V. Zwischen „pragmatischem Gedächtnis“ und kulturellem Gedächtnis: Zwei Modi der zünftischen Erinnerungskulturen und ihre Übergangsformen	181
1. Ordnung und Verfügbarkeit des Wissens	183

2. Übergangsformen: „Pragmatisches Gedächtnis“ und Identitätskonstruktion	189
3. Stilisierung als Merkmal der Erinnerungskultur	197
VI. Formen zünftischer Memoria: Die Konstruktion von Gruppenidentität in der Kommemoration des Individuums	203
1. Stiftungen: Der Königsweg in das Gedächtnis der Zunft?	203
1.1 Stiftungsformen in den frühneuzeitlichen Zünften	206
1.1.1 Kapitalstiftungen	207
1.1.2 Objektstiftungen	211
1.2 Kommemoration von Stiftern und Stiftungen	217
1.3 Die Kölner Quellenbefunde im Vergleich	226
2. (Auto-)biographien, Sinsprüche und Bilder: Die Formenvielfalt individueller Kommemoration in der zünftischen Überlieferung	232
VII. Geschichtsbewusstsein und Geschichtsschreibung der Zünfte	257
1. Zünftische Geschichtsschreibung als Forschungsgegenstand	257
2. Ursprungserzählungen als Modi zünftischen Geschichtsbewusstseins	266
2.1 Heldenhafte Handwerker und biblische Vorfäder: Erzählmuster zünftischer Ursprungserzählungen	266
1.2 Ritual, Zeremoniell und Sachkultur: Tradierung und lebensweltliche Verankerung der Ursprungserzählungen	282
1.3 Warum haben die Kölner Zünfte keine Ursprungserzählungen niedergeschrieben? Zum Verhältnis von Ursprungserzählungen und Heiligenverehrung	288
1.4 Benötigen politische Zünfte Ursprungserzählungen? Zur Interdependenz von Verfassungsstrukturen und Erinnerungskulturen	293
2. Zünftische Chronistik	297
2.1 Thematische Ähnlichkeit und politische Abgrenzung: die Frankfurter Schuhmacherchroniken als Stadt- und Weltchronistik	298
2.2 Die Frankfurter Schuhmacherchroniken und das Meisterbuch der Nürnberger Tuchmacher als Zunftgeschichtsschreibung	325

VIII. Normative Horizonte: Die Erinnerungskulturen der Zünfte und ihre Wert- und Ordnungsvorstellungen	339
1. Ehre, Solidarität und Ordnung: Der zünftische Wertekanon im Spiegel der Forschung	340
2. Glaube und kleinbürgerliche Lebensmaximen: Grundzüge eines zünftischen Wertekanons in den erinnerungskulturellen Quellen	348
3. Hierarchie als ‚Selbstverständlichkeit‘: Die Erinnerungskulturen und die innere Ordnung der Zünfte	360
IX. Zünftische Erinnerungskulturen und soziokulturelle Dynamik: Eine Analyse der Quellenbefunde in lokaler und temporaler Perspektive	375
1. Kompensation und Integration: das Wechselverhältnis der Erinnerungskulturen mit der politischen und sozioökonomischen Ordnung der Untersuchungsorte	376
2. Kontinuität und Wandel in Praktiken und Reflektionen	395
X. Zusammenfassung und Ausblick	421
XI. Anhang	437
1. Tabellen und Schaubilder	437
2. Quellen- und Literaturverzeichnis	443
2.1 Abkürzungen	443
2.2 Ungedruckte Quellen sowie seltene gedruckte Quellen vor 1800	444
2.3 Verzeichnis der Sachgüter (Zunftaltertümer)	453
2.4 Hilfsmittel	454
2.5 Gedruckte Quellen	455
2.6 Forschungsliteratur	456
3. Register	477
3.1 Ortsregister	477
3.2 Personenregister	478
3.2 Sachregister	482