

Inhalt

Was ist Popmusik?

- 6 Von Blues bis Drum'n'Bass
- 8 Eine Welt aus Stilen, Moden und Lebenskonzepten

Die Anfänge

- 12 Vorläufer des Pop
- 16 Der Beat kommt

Die rebellischen Jahre

- 20 Pop goes Pop Art
- 24 Psychedelic
- 26 Hippies, Festivals und Gegenkulturen
- 30 Funk und »black politics«
- 32 Polit-Rocker, Psychedeliker und Mensch-Maschinen

Bombast und Glamour

- 36 Die Welt der Superstars
- 38 Von Artrock bis Glam
- 42 Saturday Night Fever

Härte und Ästhetik

- 46 Punk. Die Rebellion der neuen Einfachheit
- 50 Von New Wave zu No Wave
- 54 Hör mit Schmerzen
- 56 Neue deutsche Welle und »Geniale Dilletanten«

Im Getümmel der Subkulturen

- 58 Hardcore, Speedmetal, EBM, Crossover und vieles mehr
- 62 HipHop
- 66 Grunge

Pop postmodern

- 68 Der neue Pop-Pluralismus
- 72 Das DJ-Universum
- 76 Post-Rock
- 80 Retros und Revivals
- 82 »Neue deutsche Härte« und Diskursrock

Fünfzig Jahre Pop

- 86 Was bleibt?

Anhang

- 90 Top-Ten der Popgeschichte
- 92 Literatur und Adressen
- 93 Register