

KAPITEL 1

MIT DER ZEIT

EINSTIEG	10
NACHTMENSCH ODER TAGMENSCH? Partner/innen interviewen und vorstellen	
MODUL 1	12
ZEIT – FRÜHER UND HEUTE einen Text über <i>Stress früher und heute</i> verstehen und darüber sprechen • über Vergangenes sprechen Grammatik: über Vergangenes berichten: Tempusformen	
MODUL 2	14
TAG FÜR TAG ein Lied verstehen und darüber sprechen Mediation: Plurikulturalität: über Werte und Haltungen sprechen • ein Lied aus dem eigenen Land vorstellen	
MODUL 3	16
WIE DIE ZEIT VERGEHT ... über das Thema <i>Zeit</i> sprechen Mediation: einen Text mithilfe von Notizen für andere zusammenfassen Strategie: Notizen machen Grammatik: Verben und Ergänzungen	
MODUL 4	18
REINE ZEITVERSCHWENDUNG? eine Radiosendung verstehen • auf einen Forumsbeitrag schriftlich reagieren • Tipps und Ratschläge geben Strategie: einen Text korrigieren	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	20
einen Termin vereinbaren, verschieben oder absagen	
PORTRÄT	21
Die Geschichte der Schweizer Uhrmacher	
FILM	22
Trier – eine Zeitreise	
GRAMMATIK IM BLICK	23
über Vergangenes berichten: Tempusformen der Vergangenheit Verben und Ergänzungen	

KAPITEL 2

ALLES KOPFSACHE?

EINSTIEG	24
GEDÄCHTNISTEST sich Neues merken und anwenden	
MODUL 1	26
MAN LERNT NIE AUS ... eine Straßenumfrage zum Thema <i>Lernen</i> verstehen • über das eigene Lernen sprechen Grammatik: Infinitiv mit und ohne <i>zu</i>	
MODUL 2	28
WISSEN ODER GOOGLERN? Ausdrücke erklären • Meinungen in Texten verstehen • einen Kommentar schreiben Mediation: einen schriftlichen Text wiedergeben Strategie: einen Kommentar schreiben	
MODUL 3	30
ÜBUNG MACHT DEN MEISTER Forumsbeiträge verstehen • über eigene Erfahrungen berichten Grammatik: Modalverben und Alternativen Tipp: es → man	
MODUL 4	32
AUS FEHLERN LERNT MAN einen Podcast über Fehler verstehen • über Fehler sprechen Mediation: wichtige Informationen zum Thema <i>Fehler</i> für andere zusammenfassen Strategie: Informationen für andere zusammenfassen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	34
höflich um Informationen bitten	
PORTRÄT	35
Lernen ohne Grenzen – DAAD, Erasmus, OEAD	
FILM	36
Wie lernen wir?	
GRAMMATIK IM BLICK	37
Infinitiv mit und ohne <i>zu</i> Modalverben und Alternativen	

KAPITEL 3

UNTERWEGS

EINSTIEG	38
LIEBLINGSORTE über besondere Plätze sprechen	
MODUL 1	40
SCHON IMMER AUF REISEN ... über das Reisen sprechen • einen Text zur Geschichte des Reisens verstehen Strategie: Wortschatz in Mindmaps ordnen Grammatik: Plural der Nomen Tipp: Nomen mit Plural lernen	
MODUL 2	42
AB IN DEN URLAUB ... wichtige Informationen zum Thema <i>Reisen</i> und <i>Umwelt</i> verstehen und diskutieren	
MODUL 3	44
IMMER UNTERWEGS Erfahrungsberichte verstehen • die eigene Meinung äußern Mediation: Informationen aus einem Bericht mündlich an andere weitergeben Grammatik: trennbare und untrennbare Verben Tipps: Welche Präfixe sind untrennbar? • Wortakzent	
MODUL 4	46
WOHIN SOLL'S GEHEN? eine Diskussion verstehen • über Reisen diskutieren • Informationen weitergeben Mediation: sich in einer Gruppe mit unter- schiedlichen Meinungen einigen • eine Diskussion für andere zusammenfassen Strategie: Redemittel erarbeiten und üben	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	48
Verbindungen im Nahverkehr beschreiben und Informationen erfragen	
PORTRÄT	49
Helfer in der Not – die Bahnmissionsmission	
FILM	50
Umweltfreundlich reisen	
GRAMMATIK IM BLICK	51
Plural der Nomen trennbare und untrennbare Verben	

KAPITEL 4

WIE WIR WOHNEN ...

EINSTIEG	52
NEUE WOHNUNG – NEUES GLÜCK spielen und dabei Wortschatz zum Thema <i>Wohnen</i> wiederholen	
MODUL 1	54
ORDNUNG IST DAS HALBE LEBEN einen Podcast verstehen • über Ordnungs- tipps sprechen Grammatik: Ortsangaben machen: Wechselpräpositionen, lokale Präpositionen	
MODUL 2	56
HEREINSPAZIERT! über kulturelle Unterschiede zum Thema <i>Wohnen</i> sprechen Mediation: Plurikulturalität: Unsicherheiten in Alltagssituationen ansprechen und klären Strategie: über (kulturelle) Unterschiede sprechen	
MODUL 3	58
WENN ALLE SCHLAFEN ... Informationen in einem Magazintext verstehen • eine Geschichte schreiben Mediation: aus einem Magazintext Informationen für andere zusammenfassen Strategie: mit Lernplakaten lernen Grammatik: Adjektivdeklinaton	
MODUL 4	60
AUF DEM LAND ein Radiointerview verstehen • einen Text über das Stadt- und Landleben schreiben Mediation: andere über wichtige Informationen aus einem Interview informieren Strategie: einen Text sinnvoll aufbauen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	62
mit dem Vermieter / der Vermieterin sprechen und Informationen erfragen	
PORTRÄT	63
Das kann man noch brauchen – recycelte Gebäude	
FILM	64
Alternatives Wohnen auf dem Wagenplatz	
GRAMMATIK IM BLICK	65
Ortsangaben machen: Wechsel- präpositionen, lokale Präpositionen Adjektivdeklinaton	

KAPITEL 5

RUND UM DIE ARBEIT

EINSTIEG	66
CARTOONS AUS DER ARBEITSWELT über Cartoons sprechen Mediation: einen Cartoon aus dem eigenen Land auf Deutsch vorstellen • einen Witz auf Deutsch erzählen	
MODUL 1	68
WAS MACHEN SIE SO BERUFLICH? berufliche Entwicklungen verstehen und vorstellen • über Berufe sprechen Mediation: biografische Informationen mündlich wiedergeben Grammatik: Genitiv und Präpositionen mit Genitiv	
MODUL 2	70
EIN NEUER JOB Tipps zur Bewerbung verstehen • ein Bewerbungsanschreiben formulieren	
MODUL 3	72
NIE WIEDER ARBEIT?! Forumsbeiträge und ein Interview verstehen • die eigene Meinung sagen und schreiben Grammatik: Sätze verbinden: Kausal-, Konzessiv- und Konsekutivsätze Tip: Position von <i>denn</i>	
MODUL 4	74
WIE SAG ICH'S NUR? Informationen über den Umgang mit Konflikten hören und notieren Mediation: einen Konflikt konstruktiv ansprechen, reagieren und sich auf eine Lösung einigen Strategie: Kritik höflich formulieren	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	76
Small-Talk-Gespräche führen	
PORTRÄT	77
Interessante Start-ups	
FILM	78
Im eigenen Rhythmus zum Beruf	
GRAMMATIK IM BLICK	79
Genitiv und Präpositionen mit Genitiv Sätze verbinden: Kausal-, Konzessiv- und Konsekutivsätze	

KAPITEL 6	
VOM GLÜCK	
EINSTIEG	80
WELCHER GLÜCKSTYP SIND SIE? über Glück und Glückstests sprechen	
MODUL 1	82
UNTER FREUNDEN ein Interview verstehen • einen Text über das Thema <i>Freundschaft</i> oder <i>Familie</i> schreiben Grammatik: reflexive Verben	
MODUL 2	84
GLÜCKSPILZ ODER PECHVOGEL? eine Straßenumfrage und einen literarischen Text verstehen • eine Geschichte schreiben Strategie: etwas spannend berichten	
MODUL 3	86
BESSER DRAUF ... Informationen aus einem Feature zum Thema <i>Emotionen</i> verstehen und zusammenfassen Grammatik: Vergleiche anstellen: Komparativ und Superlativ Tip: Vergleiche mit <i>als</i> und <i>wie</i>	
MODUL 4	88
WAS FÜR EIN TAG ... die Entwicklung einer fiktiven Person beschreiben und bewerten • eine Geschichte zu Ende schreiben • Zeitungsmeldungen verstehen Mediation: beschreiben, wie sich eine Person im Verlauf einer Geschichte verändert	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	90
Mails positiv formulieren	
PORTRÄT	91
Das Ministerium für Glück – eine Initiative	
FILM	92
Hinfallen, aufstehen, weitermachen	
GRAMMATIK IM BLICK	93
reflexive Verben Vergleiche anstellen: Komparativ und Superlativ	

KAPITEL 7

WAS WIR BRAUCHEN ...

EINSTIEG	94
WERBUNG eine Werbung vorstellen / präsentieren	
MODUL 1	96
MEINS IST DEINS Informationen über einen Trend verstehen • ein Konzept vorstellen Grammatik: Passiv: Zeitformen, Passiv mit Modalverben Tipp: handelnde Person im Passivsatz	
MODUL 2	98
HEUTE EIN MUSS – MORGEN VERGESSEN? einen Beitrag über zukünftige Entwicklun- gen verstehen und darüber sprechen • eine Grafik beschreiben Mediation: Informationen aus einer Grafik für andere zusammenfassen und weitergeben Strategie: Informationen aus Grafiken weitergeben	
MODUL 3	100
WENIGER IST MEHR einen Podcast zum Thema Konsum ver- stehen • einen Kommentar oder Tipps für einen Freund / eine Freundin schreiben Strategie: Fragen helfen beim Verstehen von Hörtexten Grammatik: Zeitangaben machen: temporale Präpositionen	
MODUL 4	102
KENNEN SIE DIESE MARKE? Begriffe erklären • Meldungen zum Thema Marken verstehen • eine Diskussion führen Mediation: Informationen aus verschie- denen Meldungen für andere zusammen- fassen • seine Meinungen und Ansichten in einer Diskussion vertreten und auf andere reagieren Tipp: gendergerechte Sprache	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	104
UND BERUF ein Reklamationsgespräch führen	
PORTRÄT	105
Taugt das was? – Stiftung Warentest und Öko-Test-Verlag	
FILM	106
Unverpackt	
GRAMMATIK IM BLICK	107
Passiv: Zeitformen, Passiv mit Modalverben Zeitangaben machen: temporale Präpositionen	

KAPITEL 8

BIST DU FIT?

EINSTIEG	108
FIT UND GESUND – WAS MACHEN DIE LEUTE? Dialoge verschiedenen Freizeitsituationen zuordnen und schreiben	
MODUL 1	110
ESSEN – ABER WIE? über Ernährung sprechen • Typbeschreibun- gen und ein Interview verstehen Grammatik: Ziele und Absichten aus- drücken: Finalsätze mit <i>damit</i> und <i>um ...</i> <i>zu</i> • <i>zum</i> + Infinitiv (als Nomen)	
MODUL 2	112
GESUND UND MUNTER? kurze Magazintexte verstehen • eine kurze Präsentation halten Mediation: Informationen mit einfachen Worten zusammenfassen und weitergeben Strategie: Informationen vereinfacht weiter- geben • eine kurze Präsentation vorbereiten Tipp: Wie man präsentiert	
MODUL 3	114
MACH MIT! Radiosendungen zu besonderen sportlichen Leistungen verstehen und darüber sprechen Grammatik: Verben mit Präpositionen • Präpositionaladverbien mit <i>da(r)-...</i> , Frage- wörter mit <i>wo(r)-...</i>	
MODUL 4	116
LACHEN IST GESUND über Witze und Humor sprechen und schreiben • einen Podcast und Texte über Humor verstehen Mediation: Plurikulturalität: über Humor und Tabus sprechen • einer Person wichtige Informationen zum Thema <i>Humor</i> schriftlich weitergeben	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG	118
UND BERUF Gespräche in der Apotheke führen • über gesundheitliche Probleme sprechen	
PORTRÄT	119
Charité – Universitätskrankenhaus Berlin	
FILM	120
Vegan – warum nicht?	
GRAMMATIK IM BLICK	121
Ziele und Absichten ausdrücken: Finalsätze mit <i>damit</i> und <i>um ... zu</i> • <i>zum</i> + Infinitiv (als Nomen) Verben mit Präpositionen • Präpositional- adverbien mit <i>da(r)-...</i> und Fragewörter mit <i>wo(r)-...</i>	

KAPITEL 9

ENTSCHEIDE DICH!

EINSTIEG ENTSCHEIDUNGSBÄUME über Entscheidungen sprechen	122
MODUL 1 EINFACH MACHEN! über Entscheidungen sprechen • einen Trailer für eine Podcast-Serie verstehen • über Zukünftiges sprechen Grammatik: Zukünftiges und Vermutungen ausdrücken: Futur I	124
MODUL 2 STUDIEREN IN DEUTSCHLAND einen Text über <i>Studieren in Deutschland</i> verstehen • ein Motivationsschreiben verfassen Strategie: ein Motivationsschreiben verfassen	126
MODUL 3 WER DIE WAHL HAT, HAT DIE QUAL Forumsbeiträge über Alltagsentscheidungen verstehen • über eigene Entscheidungen sprechen Mediation: Informationen aus einem Forumsbeitrag weitergeben Grammatik: n-Deklination	128
MODUL 4 DIE ENTSCHEIDUNG einen Auszug aus einem Roman verstehen und über das Verhalten einer Romanfigur sprechen Mediation: Verständnis oder Unverständnis über ein Verhalten äußern und von eigenen Erfahrungen berichten	130
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF ein Beratungsgespräch führen	132
PORTRÄT Joachim Meyerhoff – erfolgreicher Schauspieler und Schriftsteller	133
FILM Passt das zu mir?	134
GRAMMATIK IM BLICK Zukünftiges und Vermutungen ausdrücken: Futur I n-Deklination	135

KAPITEL 10

ALLE ZUSAMMEN

EINSTIEG ZUSAMMEN SIND WIR STARK – EINE FOTOGESCHICHTE eine Geschichte schreiben	136
MODUL 1 DAS FINDE ICH WICHTIG eine Straßenumfrage verstehen • über Werte diskutieren • einen Text zum Thema <i>Werte</i> schreiben Grammatik: etwas genauer beschreiben: Relativsätze	138
MODUL 2 AM ENDE DER WELT einen Zeitungsartikel verstehen • über Regeln fürs Zusammenleben diskutieren Strategie: Umgang mit unbekannten Wörtern	140
MODUL 3 NEU HIER?! biografische Informationen aus Zeitschriftentexten und einem Radiogespräch verstehen und zusammenfassen • berichten, was wann passiert (ist) Mediation: Informationen aus Lebensläufen für andere zusammenfassen und vergleichen Grammatik: Zeitangaben machen: temporale Nebensätze Tipp: Tempuswechsel bei <i>nachdem</i>	142
MODUL 4 ANDERS ALS GEDACHT eine Kolumne über kulturelle Unterschiede verstehen • über kulturelle Missverständnisse sprechen • Tipps für einen Reiseführer schreiben Mediation: Plurikulturalität: kulturelle und sprachliche Konventionen vergleichen • Vorschläge zur Vermeidung von Missverständnissen machen • Tipps für das Verhalten im eigenen Land für Fremde formulieren	144
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF unbekannte Wörter erklären oder umschreiben	146
PORTRÄT Aktion Mensch – Das Wir gewinnt	147
FILM Unplanbar	148
GRAMMATIK IM BLICK etwas genauer beschreiben: Relativsätze Zeitangaben machen: temporale Nebensätze	149

KAPITEL 11

NATÜRLICH!

EINSTIEG	150
WAS IST UMWELTFREUNDLICH(ER)? – EIN VERGLEICH über die Umweltverträglichkeit verschiedener Produkte sprechen	
MODUL 1	152
KLIMAWANDEL Erklärungen zum Klimawandel verstehen • über Klimawandel sprechen • eine Umfrage verstehen Grammatik: etwas genauer beschreiben: Relativsätze mit <i>wo</i> , <i>was</i> und <i>wo(r)</i> - + Präposition	
MODUL 2	154
WAS ZIEHE ICH AN? einen Prozess verstehen, beschreiben und kritisch bewerten • Forumsbeiträge verstehen und die eigene Meinung schreiben Mediation: mit einem Schaubild wichtige Informationen erklären Strategie: Texte leichter verstehen – Vorwissen aktivieren	
MODUL 3	156
GUTE NACHT! einen Flyer und ein Gespräch zu einem Umweltthema verstehen • über Lösungen sprechen Grammatik: Irreales, Vermutungen, Wünsche und Bitten ausdrücken: Konjunktiv II Tip: Wünsche als Ausrufe	
MODUL 4	158
UMWELTBÜCHER Kurztexte über Bücher verstehen und für andere kommentieren • ein Buch / einen Film vorstellen und empfehlen Mediation: andere über ein Buch informieren und das Buch kommentieren Strategie: ein Buch / einen Film vorstellen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	160
Informationen zusammenfassen und strukturiert weitergeben	
PORTRÄT	161
Der Deutsche Alpenverein e.V. (DAV) stellt sich vor	
FILM	162
Faire Mode	
GRAMMATIK IM BLICK	163
etwas genauer beschreiben: Relativsätze mit <i>wo</i> , <i>was</i> und <i>wo(r)</i> - + Präposition Irreales, Vermutungen, Wünsche und Bitten ausdrücken: Konjunktiv II	

KAPITEL 12

ZUKUNFTSMUSIK

EINSTIEG	164
EINE GESCHICHTE AUS DER ZUKUNFT ein Hörspiel verstehen und darüber sprechen	
MODUL 1	166
DER GROSSE TRAUM DER MENSCHHEIT Kommentare zum Thema <i>Weltraumflug</i> verstehen und weitergeben • eine E-Mail schreiben Mediation: sich gegenseitig über Inhalte verschiedener Texte informieren Grammatik: zweiteilige Konnektoren	
MODUL 2	168
ALLES SO SMART! ein Gespräch zu einer Produktrecherche verstehen • Kundenrezensionen verstehen und schreiben • für ein Produkt werben Strategie: eine Kundenrezension verfassen	
MODUL 3	170
VON DER NATUR LERNEN einen Magazintext über eine Wissenschaft verstehen • Beispiele recherchieren und vorstellen Strategie: selektives Lesen Grammatik: Wortbildung bei Adjektiven	
MODUL 4	172
VOLL INTELLIGENT Erklärungen in einem Podcast verstehen • Texte aus einem Wissenschaftsmagazin für andere zusammenfassen Mediation: Text mithilfe von Notizen für andere mündlich zusammenfassen und Rückfragen stellen	
KOMMUNIKATION IN ALLTAG UND BERUF	174
eine Anleitung mündlich formulieren	
PORTRÄT	175
Peter Scholze und Mai Thi Nguyen-Kim	
FILM	176
Hilfe aus der Luft	
GRAMMATIK IM BLICK	177
zweiteilige Konnektoren Wortbildung bei Adjektiven	

ANHANG

178