

Inhaltsverzeichnis

R. Bees

Prometheus in griechischen Kulturentstehungsmythen. 1

S. Shaffi

The Performance of Women Performing:
Representations of Deception and Disguise in the
Agamemnon and *Macbeth* 43

K. Philippides

Contrasting houses, contrasting values: an interpretation
of Plautus' *Mostellaria* based on mirror scenes 67

S. Frangoulidis

Theatre and spectacle in Apuleius' tale of the robber Thrasyleon
(*Met.* 4.13-21) 113

L. Bernays

Das Orpheusgedicht von Boethius und
dessen Pendant bei (Pseudo-)Seneca 137

A. Sapio

Aufführungsbericht Syrakus, 16.5-18.6.1996 153

N. Slater

Einleitung in die griechische Philologie 157

M. Silva

El Teatre clàssic al niarc de la cultura grega i la seua
pervivència dins la cultura occidental 161

A. Bagordo

Lingua colloquiale e linguistica dialogica 169