

# Inhalt

Vorwort Richard Schenk	9
Emmanuel Levinas und die Moderne Thomas Freyer (Peine)	13
Schattenspendende Moderne. Zu Levinas' Auffassung von Kunst Reinhold Esterbauer (Graz)	25
Die Zeit und die Schrift. Berührungen zwischen Levinas und Derrida Werner Stegmaier (Greifswald)	51
Die Zeit und ihr Ende. Zum Zeitverständnis bei Levinas und Baudrillard Reinhold Esterbauer (Graz)	73
Emmanuel Levinas und der „Renouveau Juif“ Daniel Krochmalnik (Heidelberg)	95
Identität jenseits der Totalität oder: Die Passivität des inkarnierten Bewußtseins und die Rekurrenz des Sich bei Emmanuel Levinas Erwin Dirscherl (Osnabrück)	137

**Emmanuel Levinas und die Theologie  
Josef Wohlmuth (Bonn)**

**153**

**Autorenverzeichnis**

**171**

**Personenregister**

**173**