

Teil I *West-östlicher Divan*

1	Reise in den Osten. Zur Entstehung des <i>West-östlichen Divan</i>	3
1.1	„Muß in's Land der Dichtung gehen“	3
1.2	„Doch wirst du lieben“	31
1.3	„Künftiger Divan“	81
2	Zu Struktur und Form des <i>West-östlichen Divan</i>	93
2.1	„Eins und doppelt“	93
2.2	Die ‚Bücher‘	99
3	„Wir erschaffen seine Welt“. Zu den Themen des <i>West-östlichen Divan</i>	127
3.1	Okzident und Orient.	127
3.2	Religion	130
3.3	Gesellschaft, Politik und Geschichte	148
3.4	Natur und Naturwissenschaft.	154
3.5	Liebe und Dichtung	175

Teil II *‚Versammlungen‘. Im Umfeld des *West-östlichen Divan**

4	Selbstbesinnung und Standortbestimmung	195
5	<i>Ueber Kunst und Alterthum</i>	205
6	‚Didaktische Poesie‘. Goethes Lehrdichtung	225
6.1	Lehrhafte Gedichte und Lehrgedichte	225
6.2	Natur und Naturwissenschaft.	231
6.2.1	Zur Naturwissenschaft überhaupt	235
6.2.2	Wissenschaft und Poesie	261
6.2.3	‚Gott und Welt‘	275
6.2.4	Vermächtnis	324

6.3	Spruchdichtung	330
6.3.1	Gnomik und Replik	330
6.3.2	Vom Einzelspruch zum Werk: Die <i>Zahmen Xenien</i>	337
7	Mehrfachverwendung und Ensemblebildung	349
7.1	Mehrfachverwendung	349
7.1.1	Gedichte in <i>Wilhelm Meisters Wanderjahren</i>	360
7.2	Ensemblebildung	371
8	Erfahrung des Älterwerdens	415
	Siglen und Abkürzungen	425
	Literatur	429
	Register der Gedichtanfänge und Gedichttitel Goethes	439
	Register der Werke Goethes	449
	Namens- und Personenregister	453