

# KAPITEL 1

## BEGEGNUNGEN

<b>EINSTIEG</b>	10
OHNE WORTE	
ein Interview hören / Fragen mit Pantomime beantworten	
<b>MODUL 1</b>	12
ANKOMMEN	
Tipps für einen Neustart bewerten, ergänzen und schreiben • über eigene Erfahrungen sprechen	
<b>Mediation:</b> einen interkulturellen Tipp schreiben	
<b>Grammatik:</b> Reihenfolge von Angaben (tekamolo) und von Angaben und Ergänzungen	
<b>MODUL 2</b>	14
TYPISCH?	
einen Podcast über Vorurteile verstehen • ein interkulturelles Rollenspiel machen	
<b>Mediation:</b> Ähnlichkeiten und Unterschiede erfragen und eine gemeinsame Vorgehensweise besprechen	
<b>Strategie:</b> unterschiedliche Ansichten diskutieren	
<b>MODUL 3</b>	16
FÜR DIE GESELLSCHAFT	
Informationen über einen Wettbewerb verstehen • über soziale Projekte sprechen	
<b>Grammatik:</b> Aussagen verneinen: Position von <i>nicht</i>	
<b>MODUL 4</b>	18
EINE SELTSAME BEGEGNUNG	
einen literarischen Text verstehen • über literarische Figuren sprechen	
<b>Mediation:</b> über das Verhalten des Erzählers sprechen • über Stilmittel in einem literarischen Text sprechen	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> Themen und Fragen in der mündlichen Prüfung telc B2	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	20
<b>UND BERUF</b> duzen oder siezen: die richtige Ansprache wählen oder anbieten	
<b>Mediation:</b> die richtige Ansprache wählen oder anbieten	
<b>PORTRÄT</b>	21
Marc-Uwe Kling – von A bis Z	
<b>FILM</b>	22
Eine WG für alle	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	23
Reihenfolge von Angaben (tekamolo) • Reihenfolge von Angaben und Ergänzungen	
Aussagen verneinen: Position von <i>nicht</i>	

# KAPITEL 2

## AN DIE ARBEIT

<b>EINSTIEG</b>	24
AUF EINEM FESTIVAL	
einen Radiobericht über einen Festivalbesuch hören und über verschiedene Berufe und Jobs sprechen	
<b>MODUL 1</b>	26
JOBS FÜR MORGEN	
einen Podcast über Berufe verstehen und darüber sprechen • einen lesefreundlichen Text schreiben	
<b>Grammatik:</b> Textzusammenhänge herstellen: Pronomen, Artikel, Präpositionaladverbien und Konnektoren	
<b>MODUL 2</b>	28
SIE SUCHEN MICH!	
ein Stellenangebot verstehen • ein Anschreiben für eine Bewerbung schreiben	
<b>Mediation:</b> Stellenanzeigen in verschiedenen Ländern vergleichen	
<b>MODUL 3</b>	30
ARBEITEN OHNE FÜHRUNGSKRAFT	
einen Artikel mit Pro/Contra-Meinungen verstehen • an einer Diskussion teilnehmen	
<b>Grammatik:</b> Bedingungen ausdrücken: konditionale Zusammenhänge	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> Vorbereitung einer Diskussion	
<b>Tipp:</b> Bedeutung von <i>falls/sofern/wenn</i>	
<b>MODUL 4</b>	32
EIN VORSTELLUNGSGESPRÄCH	
Tipps für ein Vorstellungsgespräch verstehen • Vorstellungsgespräche verstehen und führen	
<b>Strategie:</b> sich auf ein Vorstellungsgespräch vorbereiten	
<b>Mediation:</b> Ähnlichkeiten nennen und auf mögliche Missverständnisse hinweisen	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	34
<b>UND BERUF</b> telefonisch Kontakt aufnehmen • Informationen erfragen und Nachrichten hinterlassen	
<b>PORTRÄT</b>	35
Gewerkschaften – für Arbeitnehmer*innen	
<b>FILM</b>	36
Schauspielerin – ein ganz normaler Beruf?	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	37
Textzusammenhänge herstellen: Pronomen, Artikel, Präpositionaladverbien und Konnektoren	
Bedingungen ausdrücken: konditionale Zusammenhänge	

## KAPITEL 3

# ALLES IM WANDEL

<b>EINSTIEG</b>	38
DEUTSCHLAND FRÜHER UND HEUTE	
über Veränderungen sprechen	
<b>MODUL 1</b>	40
NEUE VERKEHRSKONZEPTE	
Informationen aus verschiedenen Quellen verstehen • über Verkehrskonzepte diskutieren	
<b>Mediation:</b> einen Cartoon oder eine Werbung erklären	
<b>Grammatik:</b> Partizip I und II als Adjektiv	
<b>MODUL 2</b>	42
POLITISCH AKTIV	
Einstellungen und Haltungen zu Politik verstehen • über das eigene Verhalten sprechen • die eigene Meinung schreiben	
<b>MODUL 3</b>	44
WIR MÜSSEN ETWAS ÄNDERN	
Verbesserungsvorschläge verstehen und machen • Zweifel und Zustimmung äußern • eine E-Mail schreiben	
<b>Grammatik:</b> Gründe ausdrücken: kausale Zusammenhänge	
<b>Tipp:</b> Bedeutungsunterschiede von <i>aufgrund</i> , <i>wegen</i> , <i>dank</i> , <i>aus</i> und Position von <i>nämlich</i>	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> Was man beim Schreiben einer E-Mail beachten sollte	
<b>MODUL 4</b>	46
WIE FLEXIBEL IST DER MENSCH?	
einen Persönlichkeitstest machen • einen Vortrag hören und den Inhalt wiedergeben	
<b>Mediation:</b> den Inhalt eines Vortrags mit Beispielen wiedergeben	
<b>Strategie:</b> etwas anschaulich erklären	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	48
<b>UND BERUF</b> Veränderungen in Arbeit und Beruf beschreiben	
<b>Mediation:</b> eine Grafik für andere beschreiben	
<b>PORTRÄT</b>	49
Bekannte Wissenschaftspreise für Innovationen in Deutschland, Österreich und der Schweiz	
<b>FILM</b>	50
Gender – Sprache ändert sich	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	51
Partizip I und II als Adjektiv	
Gründe ausdrücken: kausale Zusammenhänge	

## KAPITEL 4

# LASS UNS REDEN ...

<b>EINSTIEG</b>	52
AUFGESCHNAPPT	
Ausschnitte aus Telefongesprächen verstehen und ergänzen	
<b>MODUL 1</b>	54
ONLINE KOMMUNIZIEREN	
einen Podcast verstehen • irreale Vergleiche formulieren • ein Video-Tutorial erstellen	
<b>Strategie:</b> ein Video-Tutorial erstellen	
<b>Grammatik:</b> irreale Vergleiche mit <i>als ob</i> , <i>als wenn</i> und <i>als</i> • Bildung Konjunktiv II	
<b>MODUL 2</b>	56
VIELE SPRACHEN	
einen Text über barrierefreie Kommunikation verstehen • Informationen zusammenfassen oder einen Text in <i>Leichter Sprache</i> schreiben	
<b>MODUL 3</b>	58
MUH, MIAU, WAU-WAU	
über Kommunikation bei Tieren sprechen • einen Text zu Forschungsansätzen verstehen • einen Fantasiedialog oder Zeitungstext schreiben	
<b>Grammatik:</b> Indefinitpronomen	
<b>MODUL 4</b>	60
KLARTEXT REDEN	
ein Radiointerview zum Thema <i>Kommunikationsverhalten</i> verstehen • in Konfliktsituationen kommunizieren	
<b>Mediation:</b> kritische Themen ansprechen • in Streitgesprächen Gefühle und Wünsche ausdrücken und auf Kritik reagieren	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> Umgang mit Fragen zum Hörverstehen	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	62
<b>UND BERUF</b> mit Modalpartikeln lebendiger sprechen	
<b>PORTRÄT</b>	63
Drei Comedians	
<b>FILM</b>	64
Wie der Lesehund Kindern hilft	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	65
irreale Vergleiche mit <i>als ob</i> , <i>als wenn</i> und <i>als</i> • Bildung Konjunktiv II	
Indefinitpronomen	

## KAPITEL 5

# TECHNIK GUT, ALLES GUT?

<b>EINSTIEG</b>	66
EIN TAG OHNE STROM	
über die Konsequenzen eines Stromausfalls sprechen	
<b>MODUL 1</b>	68
TÜCKEN DER TECHNIK	
Ärger ausdrücken und über Nachteile technischer Erfindungen sprechen • einen Text über Technikfehler schreiben	
<b>Grammatik:</b> obligatorisches <i>es</i> • <i>es</i> als Platzhalter für <i>dass</i> -Sätze, Infinitiv + <i>zu</i> oder indirekte Fragesätze	
<b>MODUL 2</b>	70
SPIEL UND ERNST	
Definitionen und ein Gespräch über Gamification verstehen • ein Programm planen und im Gespräch kooperieren	
<b>Mediation:</b> gemeinsam planen, kooperieren und etwas erklären	
<b>MODUL 3</b>	72
AUTONOMES FAHREN	
eine Radionachricht und einen Sachtext verstehen • über autonomes Fahren diskutieren • einen Kommentar schreiben	
<b>Grammatik:</b> Passiv: Formen und Passivversatzformen	
<b>MODUL 4</b>	74
INNOVATION IST GEFRAGT!	
verschiedene Lösungsideen zu Umweltproblemen verstehen und gegeneinander abwägen	
<b>Strategie:</b> Texte zum Wörterlernen nutzen	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> einen längeren Lesetext oder zwei Texte bearbeiten	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	76
<b>UND BERUF</b> ein technisches Problem beschreiben, nachfragen und Hinweise geben	
<b>PORTRÄT</b>	77
Das Deutsche Museum – für Fans von Technik und Naturwissenschaften	
<b>FILM</b>	78
Das ganze Leben ist ein Spiel	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	79
obligatorisches <i>es</i> und <i>es</i> als Platzhalter für <i>dass</i> -Sätze, Infinitiv + <i>zu</i> oder indirekte Fragesätze	
Passiv und Passivversatzformen	

## KAPITEL 6

# GESUNDHEIT!

<b>EINSTIEG</b>	80
MYTHOS ODER WAHRHEIT – WER WEISS BESCHEID?	
spielen und dabei Wortschatz zum Thema <i>Gesundheit</i> und <i>Ernährung</i> wiederholen	
<b>MODUL 1</b>	82
AUSGESCHLAFEN?	
ein Interview zum Thema <i>Schlaf</i> verstehen, Tipps für guten <i>Schlaf</i> geben	
<b>Grammatik:</b> Folgen ausdrücken: konsekutive Zusammenhänge	
<b>MODUL 2</b>	84
MACH DAS BESTE AUS DIR	
über Selbstoptimierung diskutieren • ein Radiogespräch verstehen • über eine Grafik sprechen	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> wichtige Informationen markieren	
<b>MODUL 3</b>	86
DIGITALE HELFER	
Forumsbeiträge zusammenfassen und schreiben	
<b>Grammatik:</b> über Irreales sprechen: Konjunktiv II der Vergangenheit • irreale Bedingungen ausdrücken	
<b>MODUL 4</b>	88
WAS FÜHRT SIE ZU MIR?	
über Kommunikation beim Arzt sprechen • ein Gespräch analysieren und spielen	
<b>Mediation:</b> ein Arztgespräch analysieren und über Missverständnisse sprechen	
<b>Strategie:</b> Gespräche in der Arztpraxis oder bei Behörden	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	90
<b>UND BERUF</b> sich bei einer Krankenversicherung informieren	
<b>PORTRÄT</b>	91
Mainzer Biontech-Gründer Ö. Türeci und U. Sahin	
<b>FILM</b>	92
Fitter Pfarrer	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	93
Folgen ausdrücken: konsekutive Zusammenhänge	
über Irreales sprechen: Konjunktiv II der Vergangenheit • irreale Bedingungen ausdrücken	

## KAPITEL 7

# WIEDER WAS GELERNT!

<b>EINSTIEG</b>	94
LERNEN „ÜBERRASCHEND UND UNTERWEGS“	
Aussagen und Szenen zum Lernen im Alltag verstehen und darüber sprechen	
<b>MODUL 1</b>	96
SPRACHEN LERNEN – ABER WIE? einen Radiobeitrag und Reaktionen darauf in einem Forum verstehen • über Lernmethoden sprechen	
<b>Grammatik:</b> Nomen-Verb-Verbindungen	
<b>Tipp:</b> Nomen-Verb-Verbindungen lernen	
<b>MODUL 2</b>	98
ICH BRAUCHTE IHREN RAT ... eine formelle Anfrage per Mail stellen • ein (Lern-)Beratungsgespräch verstehen und führen	
<b>Mediation:</b> anderen mündlich erklären, worauf man in einer Anfrage achten muss	
<b>Strategie:</b> gemeinsam lernen	
<b>MODUL 3</b>	100
STUDIUM FRÜHER UND HEUTE einen Informationstext über die Geschichte des Studierens verstehen • über frühere Ereignisse berichten • eine Universität vorstellen	
<b>Grammatik:</b> Zeitangaben machen: temporale Zusammenhänge	
<b>MODUL 4</b>	102
GLEICHE BILDUNGSCHANCEN FÜR ALLE? Informationen aus Text, Grafik und Vortrag verstehen und schriftlich zusammenfassen	
<b>Mediation:</b> Informationen aus verschiedenen Quellen schriftlich zusammenfassen	
<b>Strategie:</b> eine Zusammenfassung schreiben	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> Vorbereitungszeit effektiv nutzen	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	104
<b>UND BERUF</b> schriftliche Geschäftsbedingungen für eine Kursbuchung verstehen und mündlich wiedergeben	
<b>PORTRÄT</b>	105
Die Volkshochschulen – ein Lernort für alle	
<b>FILM</b>	106
Lernen in der Waldschule	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	107
Nomen-Verb-Verbindungen	
Zeitangaben machen: temporale Zusammenhänge	

## KAPITEL 8

# EINFACH MENSCHLICH

<b>EINSTIEG</b>	108
MIT ANDEREN AUGEN über Aussagen in einem Lied sprechen und über eigene Erfahrungen berichten • ein Lied vorstellen	
<b>MODUL 1</b>	110
DIVERSITY MANAGEMENT Informationen über Personalpolitik verstehen • über Vielfalt am Arbeitsplatz sprechen	
<b>Grammatik:</b> Nomen, Verben und Adjektive mit Präposition	
<b>Tipp:</b> mit Lernkarten arbeiten	
<b>MODUL 2</b>	112
FREUNDSCHAFT Texte über Freundschaft verstehen • Gefühle differenziert äußern • auf Gefühlsäußerungen adäquat reagieren	
<b>MODUL 3</b>	114
ANDERS ALS ERWARTET Erfahrungsberichte verstehen • über Erwartungen sprechen und schreiben • etwas vergleichen	
<b>Grammatik:</b> etwas vergleichen: Nebensätze mit <i>als</i> und <i>wie</i> • etwas vergleichen: Sätze mit <i>je ... desto/umso</i>	
<b>MODUL 4</b>	116
EIN STARKES TEAM ein Teamevent organisieren • mit Dienstleistern schriftlich und mündlich kommunizieren	
<b>Mediation:</b> ein formelles Anschreiben an einen Anbieter formulieren und Informationen erfragen	
<b>Strategie:</b> Anfragen vorbereiten	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	118
<b>UND BERUF</b> auf persönliche Fragen reagieren	
<b>Mediation:</b> mit persönlichen Fragen umgehen	
<b>PORTRÄT</b>	119
Buntkicktgut	
<b>FILM</b>	120
Gemeinsam starten	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	121
Nomen, Verben und Adjektive mit Präposition	
etwas vergleichen: Nebensätze mit <i>als</i> und <i>wie</i> • Sätze mit <i>je ... desto/umso</i>	

## KAPITEL 9

# GUT WIRTSCHAFTEN

<b>EINSTIEG</b>	122
RUND UM DIE WIRTSCHAFT	
Infotexte zu Wirtschaft und Finanzen verstehen • Fragen zu ökonomischen Themen verstehen, stellen und beantworten	
<b>MODUL 1</b>	124
WIRTSCHAFTSFAKTOUR TOURISMUS	
Texte zu nachhaltigem Tourismus verstehen und darüber sprechen	
<b>Strategie:</b> unbekannte Wörter in Lesetexten	
<b>Grammatik:</b> subjektlose Passivsätze	
<b>MODUL 2</b>	126
DAS LIEBE GELD	
über Konsumverhalten sprechen • eine Radiosendung verstehen • eine Beschwerde schreiben	
<b>Tipp für die Prüfung:</b> einen Text strukturieren	
<b>MODUL 3</b>	128
AUF DER SUCHE	
ein Interview zum Thema Fachkräftemangel verstehen • Vorschläge erläutern	
<b>Grammatik:</b> Gegengründe und Widersprüche ausdrücken: konzessive Zusammenhänge	
<b>MODUL 4</b>	130
NEU DURCHSTARTEN	
eine Mitschrift zu einem Vortrag erstellen • ein neues Konzept erklären	
<b>Mediation:</b> anderen ein neues Konzept auch mithilfe bekannter Konzepte erklären	
<b>Strategie:</b> effektiv notieren	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	132
<b>UND BERUF</b>	Gespräche in der Bank führen
<b>PORTRÄT</b>	133
Adidas und Puma	
<b>FILM</b>	134
Wir drehen jeden Euro zweimal um	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	135
subjektlose Passivsätze	
Gegengründe und Widersprüche ausdrücken: konzessive Zusammenhänge	

## KAPITEL 10

# KUNSTVOLL

<b>EINSTIEG</b>	136
ZU BESUCH IN MÜNCHEN	
eine Audio-Stadttour mithilfe eines Stadtplans verstehen • Informationen zu Orten und Sehenswürdigkeiten verstehen und darüber sprechen • ein Besuchsprogramm planen	
<b>MODUL 1</b>	138
KÜNSTLER*INNENLEBEN	
Informationen über das Leben von Künstler*innen verstehen und darüber sprechen	
<b>Grammatik:</b> Relativsätze mit <i>wer</i> , <i>wen</i> oder <i>wem</i>	
<b>MODUL 2</b>	140
ECHT KREATIV!	
eine Aufgabe und Lösungswege in einer Gruppe besprechen • Informationen über Kreativität verstehen	
<b>Strategie:</b> gemeinsam kreative Lösungen finden	
<b>MODUL 3</b>	142
ERFOLGSREZEPT FÜR SERIENHITS	
einen Blogbeitrag verstehen • einen Film oder eine Serie empfehlen • einen Kommentar schreiben	
<b>Grammatik:</b> Vorgänge und Zustände beschreiben: Passiv mit <i>werden</i> und <i>sein</i>	
<b>MODUL 4</b>	144
EIN NEUES KAPITEL	
einen literarischen Text und eine Rezension verstehen und darüber sprechen • ein Buch vorstellen	
<b>Mediation:</b> anderen ein Buch oder einen Film empfehlen, den Inhalt beschreiben und auf persönliche Eindrücke eingehen	
<b>Tipp:</b> literarische Texte lesen	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	146
<b>UND BERUF</b>	ein Bild beschreiben
<b>PORTRÄT</b>	147
Juli Zeh im Interview zu ihrem Roman „Über Menschen“	
<b>FILM</b>	148
KI und Kunst	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	149
Relativsätze mit <i>wer</i> , <i>wen</i> oder <i>wem</i>	
Vorgänge und Zustände beschreiben: Passiv mit <i>werden</i> und <i>sein</i>	

## KAPITEL 11

# VIEL ZU TUN

<b>EINSTIEG</b>	150
WAS FÜR EIN ARBEITSTYP SIND SIE? einen Psychotest bearbeiten und über die Ergebnisse sprechen • über Reaktionen auf eine Arbeitssituation sprechen	
<b>MODUL 1</b>	152
MIT DEM KÖRPER SPRECHEN ein Interview verstehen • über Körpersprache sprechen • beschreiben, wie man etwas macht <b>Grammatik:</b> Art und Weise ausdrücken ( <i>Wie? Wodurch?</i> ): modale Zusammenhänge <b>Mediation:</b> mit anderen über Konventionen bei Gesten, Höflichkeit und Abstand sprechen	
<b>MODUL 2</b>	154
DAS STEHT SO IM PROTOKOLL Notizen während einer Besprechung machen und ein Protokoll schreiben <b>Strategie:</b> Regeln für ein Protokoll <b>Tipps:</b> Tagesordnung und TOP • Notizen machen in Besprechungen	
<b>MODUL 3</b>	156
SO EIN STRESS! einen Text über Stress im Beruf verstehen • Äußerungen von anderen wiedergeben <b>Grammatik:</b> indirekte Rede und Konjunktiv	
<b>MODUL 4</b>	158
WO SOLL ICH STUDIEREN? eine Präsentation über Studienmöglichkeiten in Deutschland verstehen • eine Präsentation halten <b>Strategie:</b> Folien gestalten • eine Präsentation vorbereiten und halten <b>Tipp:</b> Feedback geben	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	160
<b>UND BERUF</b> das Wort ergreifen • auf Unterbrechungen reagieren • jemanden zum Sprechen auffordern <b>Mediation:</b> für eine funktionierende Diskussion sorgen	
<b>PORTRÄT</b>	161
Volkswagen	
<b>FILM</b>	162
Neue Arbeitswelten	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	163
Art und Weise ausdrücken ( <i>Wie? Wodurch?</i> ): modale Zusammenhänge indirekte Rede und Konjunktiv I	

## KAPITEL 12

# AUFGEPASST!

<b>EINSTIEG</b>	164
STRAFTATEN Situationen beschreiben • einen Text über eine Szene schreiben	
<b>MODUL 1</b>	166
WAS IST HIER LOS? eine Radiosendung zum Thema <i>Verboten oder erlaubt?</i> verstehen • Vermutungen äußern <b>Grammatik:</b> Vermutungen äußern (Gegenwart und Vergangenheit)	
<b>MODUL 2</b>	168
OB DAS WAS BRINGT? einen Zeitungsartikel verstehen und darüber diskutieren • ein soziales Projekt vorstellen <b>Tipp in der Prüfung:</b> Nachfragen stellen	
<b>MODUL 3</b>	170
SPANNENDE BERUFE? Berichte über spannende Berufe verstehen und darüber sprechen • einen Forumsbeitrag schreiben <b>Grammatik:</b> Gegensätze ausdrücken: adversative Zusammenhänge	
<b>MODUL 4</b>	172
GEFAHREN IM NETZ einen Vortrag über Cyberkriminalität verstehen und darüber sprechen • Vortrag und Gespräch zusammenfassen <b>Mediation:</b> Informationen aus verschiedenen mündlichen Quellen für andere zusammenfassen <b>Strategie:</b> längere Texte hören	
<b>KOMMUNIKATION IN ALLTAG</b>	174
<b>UND BERUF</b> etwas spannend erzählen	
<b>PORTRÄT</b>	175
CCC – Chaos Computer Club	
<b>FILM</b>	176
Tatort Eifel	
<b>GRAMMATIK IM BLICK</b>	177
Vermutungen äußern Gegensätze ausdrücken: adversative Zusammenhänge	

## ANHANG