

# Inhalt

Vorwort	7	
Armin Zweite	Abstraktion und authentische Erfahrung. Doppelstrategien im Œuvre Sean Scullys	13
Bernd Klüser	Das Gedächtnis der Zeit	77
Francisco Jarauta	Variationen über die Abstraktion	98
	Gemälde	104
	Pastelle	185
	Aquarelle	204
Hans-Michael Herzog	Gespräch mit Sean Scully. New York, 13. Dezember 1998	221
Maria Müller	»... von Dingen, die ich im Vorbeigehen sehe.« Zu den Fotografien Sean Scullys	231
	Fotografien	240
	Katalog der Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Fotografien	253
	Biographie	259
	Ausstellungen	260
	Auswahlbibliographie	265
	Werke in öffentlichen Sammlungen	270
	Impressum	272