

Inhalt

Vorwort 7

Armin Zweite Abstraktion und authentische Erfahrung. Doppelstrategien im Œuvre Sean Scullys 13

Bernd Klüser Das Gedächtnis der Zeit 77

Francisco Jarauta Variationen über die Abstraktion 98

Gemälde 104 Pastelle 185 Aquarelle 204

Hans-Michael Herzog Gespräch mit Sean Scully. New York, 13. Dezember 1998 221

Maria Müller »... von Dingen, die ich im Vorbeigehen sehe.« Zu den Fotografien Sean Scullys 231

Fotografien 240

Katalog der Gemälde, Pastelle, Aquarelle, Fotografien 253

Biographie 259

Ausstellungen 260

Auswahlbibliographie 265

Werke in öffentlichen Sammlungen 270

Impressum 272