

# Inhaltsverzeichnis

<b>EINFÜHRUNG</b>	xviii		
<b>KAPITEL 1</b> <b>Eine neue Slide-Ideologie</b>	1	<b>KAPITEL 8</b> <b>Visuelle Elemente: Bilder</b>	157
<b>KAPITEL 2</b> <b>Ideen statt Folien entwickeln</b>	25	<b>KAPITEL 9</b> <b>Bewegte Bilder</b>	179
<b>KAPITEL 3</b> <b>Diagramme erstellen</b>	43	<b>KAPITEL 10</b> <b>Mithilfe von Vorlagen lenken</b>	203
<b>KAPITEL 4</b> <b>Daten darstellen</b>	63	<b>KAPITEL 11</b> <b>Durch Folien interagieren</b>	217
<b>KAPITEL 5</b> <b>Denken wie ein Designer</b>	81	<b>KAPITEL 12</b> <b>Manifest: Fünf Thesen über die Macht der Präsentation</b>	251
<b>KAPITEL 6</b> <b>Elemente anordnen</b>	91	<b>QUELLEN</b>	263
<b>KAPITEL 7</b> <b>Visuelle Elemente: Hintergrund, Farbe und Text</b>	113	<b>INDEX</b>	265