

Inhalt

Statt eines Vorwortes	4
Der Text	5
Patrick Süskind: Der Kontrabaß	5
Lesarten des Textes	39
Erste Aufnahme und Wirkung:	41
Schüler lesen den „Kontrabaß“	45
Der Text und seine Kontexte	48
Thomas Bernhard, Erfolgreichstes Konzert/Die Cellistin	49
Ror Wolf, Musikalische Vorfälle in Linz	49
Ernst Jandl, Kleines Konzert	50
Ulrich Holbein, Taub	50
Hermann Burger, Der Orchesterdiener	51
Georg Kreisler, Donna Bianca und Don Pedro	55
Helmut Qualtinger, Der Herr Karl	59
Karl Valentin, Das Clownduett oder die verrückten Notenständer	63
Zeittafel/Werkübersicht	68
Literaturnachweise	68