

Inhaltsverzeichnis

Vorwort (Marie-Cécile Bertau)	8
1 Schreiben – eine psycholinguistische Annäherung.....	12
2 Eine dialogisch ausgerichtete Perspektive auf Kommunikation und Kognition	16
2.1 Sprache als Sprechen in den Sprachtheorien in der Sowjetunion der 1920er und 1930er Jahre	16
2.1.1 Die funktionale Vielfalt des Sprechens.....	16
2.1.2 Die lebendige Äußerung als Untersuchungsgegenstand.....	20
2.2 Dialogizität als sprachliches Prinzip	22
2.2.1 Aktuelle Definitionen von Dialogizität.....	22
2.2.2 Die Rolle des Anderen.....	23
2.2.3 Die Rolle des Kontexts	27
2.2.4 Zentrifugale und zentripetale Kräfte in den Sphären der Kommunikation	30
3 Schreiben als dialogische Tätigkeit	34
3.1 Schreiben aus einer monologistischen Perspektive.....	34
3.1.1 Das Hayes-Flower-Modell.....	34
3.1.2 Kritik am Hayes-Flower-Modell aus einer dialogisch orientierten Perspektive	37
3.2 Forschungsansätze und Probleme einer dialogisch orientierten Perspektive auf Schreiben.....	40
3.2.1 Beispiele für kontext- und lesersensitive Herangehensweisen an Schreiben	40
3.2.2 Probleme einer dialogisch orientierten Untersuchung von Schreiben ...	42
3.3 Mündlichkeit und Schriftlichkeit – eine Frage der kulturellen Praktiken	43
3.4 Innere Dialogizität als Charakteristikum des Schreibens.....	47
3.5 Essenzen einer dialogisch orientierten Perspektive auf Schreiben...51	

4 Konventionalisierung.....	53
4.1 Theorien zur Konventionalisierung.....	53
4.1.1 Genretheorie: Die konventionelle Formung kommunikativer Ereignisse in Diskursgemeinschaften.....	53
4.1.2 Kommunikative Gattungen bei Luckmann: sprachliche Konventionalisierung aus einem soziologischen Blickwinkel	59
4.1.3 Vielstimmigkeit der Äußerungen – die Entstehung sprachlicher Gattungen nach Bachtin	64
4.2 Besonderheiten von Konventionalisierungsprozessen beim Schreiben.....	70
4.3 Analysemöglichkeiten für Konventionalisierungsprozesse beim Schreiben.....	75
5 Positionierung.....	78
5.1 Theorien zur Positionierung.....	78
Exkurs: Narrative Psychologie	78
5.1.1 Positioning Theory: zur Positionierung im Außen	79
5.1.2 Theorie des dialogischen Selbst: zur Positionierung im Innen	83
5.1.3 Positionierung: Eine Synthese der beiden Konzeptionen	87
5.2 Besonderheiten von Positionierungsprozessen beim Schreiben	89
5.3 Analysemöglichkeiten von Positionierungsprozessen beim Schreiben.....	93
6 Response als dialogisches Verfahren und eine qualitative Analyse von Konventionalisierungs- und Positionierungsprozessen in schriftlichen Äußerungen	98
6.1 Response – ein dialogisches schreibpädagogisches Verfahren	98
6.2 Zur Entstehung der Analysetexte	102
6.3 Bemerkungen zur Gattung wissenschaftlicher Hausarbeiten und Konkretisierung der Analysewerkzeuge.....	104
6.4 Qualitative Analyse und Interpretation.....	111
6.4.1 Konventionalisierungsanalyse	111
6.4.2 Positionierungsanalyse	119
6.5 Zusammenfassung der Analyseergebnisse und Einreichung in den Kontext der Untersuchung	125

7	Schreiben als vielgestaltige Tätigkeit: Rückblick und Ausblick	127
	Literatur	131
	Anhang	140