

# Inhaltsverzeichnis

Anmerkungen zur Textgestaltung .....	8
Vorwort .....	9
<b>1. Hinführung .....</b>	<b>11</b>
1.1. Forschungsstand: Leben und Verehrung Leopolds III. ....	13
1.1.1. Forschungen zum Leben des Markgrafen .....	14
1.1.2. Forschungen zu Heiligsprechung und Verehrung Leopolds III. ....	16
1.1.3. Charakteristika der Forschungsliteratur .....	19
1.2. Fragestellungen und Aufbau der Arbeit .....	21
<b>2. Die Anfänge: vom historischen zum heiligen Leopold. ....</b>	<b>27</b>
2.1. Leopold III. in der mittelalterlichen Historiografie .....	28
2.2. Die Heiligsprechung Leopolds III. von Österreich .....	30
2.3. Ausblick in die folgenden Jahrhunderte .....	35
2.4. Ikonografie und Heiligenvita: mediale Strategien zur Zeit der Heiligsprechung .....	36
<b>3. Forschungskontexte und Begrifflichkeiten .....</b>	<b>45</b>
3.1. Österreich: Räume, Dynastie und Herrschaft .....	45
3.2. Konfession und (Herrswer-)Frömmigkeit .....	48
3.2.1. Die Ausgangslage im 16. Jahrhundert .....	49
3.2.2. Herrscherfrömmigkeit und dynastische Frömmigkeit .....	51
3.2.2.1. Forschungsstand und Begriffsgeschichte: Frömmigkeit/ <i>pietas</i> .....	52
3.2.2.2. <i>Pietas Austriaca</i> .....	55
3.2.2.3. <i>Pietas</i> als Instrument der Repräsentation von Herrschaft .....	58
3.2.3. Heiligenverehrung als Signatur katholischer Frömmigkeit .....	63
3.2.3.1. Forschungsstand: Heiligenverehrung in der Frühen Neuzeit .....	63
3.2.3.2. „Wie im Himmel, so auf Erden“: ein Blick in den barocken Heiligenhimmel .....	65
3.2.4. Wallfahrt als Ausdruck katholischer Frömmigkeit .....	68
3.2.5. Katholische Aufklärung .....	70
3.3. Hofforschung .....	73
3.3.1. Der Hof als Kommunikationsraum .....	76
3.3.2. Der Hof als sakrale Gemeinschaft .....	77
3.4. Monastische (Haus-)Geschichtsschreibung .....	78

<b>4. Methoden .....</b>	<b>81</b>
4.1. Die Medien der Frühen Neuzeit und ihre Rezeption.....	83
4.2. Paratexte: Sinnkonstruktion und Rezeptionssteuerung .....	86
<b>5. Quellen zur frühneuzeitlichen Leopoldverehrung .....</b>	<b>89</b>
5.1. Medien der Leopoldverehrung in der Frühen Neuzeit.....	89
5.1.1. Texte und Bilder.....	90
5.1.2. Patrozinien auf dem Gebiet des heutigen Österreich.....	92
5.2. Zeiten und Räume „verdichteter Kommunikation“.....	97
5.2.1. Zeiten „verdichteter Kommunikation“ .....	98
5.2.2. Räume „verdichteter Kommunikation“ .....	99
5.3. Systematisierung des Quellenkorpus.....	101
5.3.1. Klassifizierung nach der inhaltlichen Dimension .....	101
5.3.2. Systematisierung der Quellen nach Entstehungsumfeld, Publikum und Funktion.....	101
5.4. Beschreibung und Analyse der Quellen.....	105
5.4.1. Leben und Wirken Leopolds III. überliefernde Quellen (Viten) .....	105
5.4.1.1. Balthasar Polzmann: <i>Compendium vitae, miraculorum S. Leopoldi</i> .....	106
5.4.1.2. Andreas Backes: <i>Ein kurtzer Innhalt und Extract</i> .....	113
5.4.1.3. Adam Scharrer: <i>Oesterreichische Marg=Graffen</i> .....	115
5.4.1.4. Augustin Ristl: <i>Heilige Hof=Haltung Leopoldi</i> .....	124
5.4.1.5. Hieronymus Pez: <i>Historia sancti Leopoldi</i> .....	128
5.4.1.6. Martin Kropff: <i>Leben und Wunderthaten des heiligen Leopold</i> .....	133
5.4.1.7. Schlussfolgerungen und Zusammenfassung.....	138
5.4.2. Quellen zur Verehrungspraxis Leopolds III. ....	139
5.4.2.1. Predigten und Pfennige: Quellen für ein disperses Publikum im Umfeld des Stiftes .....	140
5.4.2.2. Stiftsinterne Aufzeichnungen: Quellen für ein definiertes Publikum im Umfeld des Stiftes .....	157
5.4.2.3. Wiener Zeitungen: Quellen für ein disperses Publikum im Umfeld des Hofes.....	175
5.4.2.4. Zeremonien und Regeln: Quellen für ein definiertes Publikum im Umfeld des Wiener Hofes .....	199
5.4.2.5. Patronat und Reden: Repräsentation und Selbst- vergewisserung an der Wiener Universität .....	237
<b>6. Die Leopoldverehrung in der Frühen Neuzeit .....</b>	<b>245</b>
6.1. Zeiten und Räume der Leopoldverehrung .....	245
6.2. Medien der Leopoldverehrung .....	250
6.2.1. Das typografische System im Spiegel der Druckschriften zur Leopoldverehrung .....	255

6.3. Akteure der frühneuzeitlichen Leopoldverehrung . . . . .	258
6.3.1. Inhaber der Deutungsmacht über den heiligen Leopold . . . . .	258
6.3.2. Rezeption zwischen Herrscherpflicht und privater Frömmigkeit. . . . .	261
6.3.3. Katholische Frömmigkeit als Instrument von Inklusion und Exklusion . . . . .	263
6.4. Praktiken der frühneuzeitlichen Leopoldverehrung. . . . .	267
6.4.1. Ein vergessener Kult . . . . .	268
6.4.2. Öffentlicher Gottesdienst oder Wallfahrt?. . . . .	270
6.4.3. Vergessene Traditionen . . . . .	274
6.5. Deutungsangebote für den heiligen Leopold . . . . .	275
6.5.1. Leopold: ein Patron unter vielen? . . . . .	275
6.5.2. Leopold als dynastischer Heiliger des Hauses Habsburg . . . . .	279
7. Schlussbetrachtungen . . . . .	281
8. Quellenverzeichnis . . . . .	283
8.1. Ungedruckte Quellen . . . . .	283
8.2. Edierte Quellen . . . . .	285
8.3. Typografische Quellen und ältere Literatur bis 1806. . . . .	286
8.3.1. Einblattdrucke . . . . .	286
8.3.2. Flugschriften und ältere Literatur bis 1806. . . . .	287
8.4. Periodische typografische Quellen. . . . .	299
8.5. Bilder und Objekte . . . . .	299
8.6. Online-Quellen und Datenbanken . . . . .	300
9. Literaturverzeichnis (beginnend 1807) . . . . .	301
10. Anhang . . . . .	335
Anhang A . . . . .	335
Anhang B . . . . .	345
Anhang C . . . . .	347
Anhang D . . . . .	353
11. Abkürzungs- und Siglenverzeichnis . . . . .	355
12. Abbildungsnachweise . . . . .	359
13. Namensregister . . . . .	361