

# Inhalt

## Erster Teil: Entwicklung und Spielbedürfnis des Kindes

Einleitung .....	11
<i>Das Kind wächst «spielend» ins Leben hinein</i> 14	
Stoffpuppen .....	18
<i>Die Puppe – ein Bild des Menschen</i> 22	
Das Kleinkind .....	27
<i>Die Umgebung ist für das Kind ein Teil seines Inneren</i> 27 /	
<i>Menschlicher Kontakt ist wichtiger als alles andere</i> 29 /	
<i>Spielsachen</i> 32	
Die Gebärde (Alter von ein bis zwei Jahren) .....	34
<i>Das Kind ahmt uns nach</i> 34 / <i>Anna zeichnet</i> 37 / <i>Die Farbe, mit der das Spielzeug bemalt ist</i> 39 / <i>Das Material, aus dem das Spielzeug gemacht ist</i> 41 / <i>Die vier Elemente</i> 45 / <i>Spielsachen (für Ein- bis Zweijährige)</i> 46	
Die Sprache (Alter von drei bis vier Jahren) .....	48
<i>Kinderreime</i> 48 / <i>Die Puppe, das zweite Ich des Kindes</i> 50 /	
<i>Lebensnahes Spielzeug</i> 52 / <i>Andreas zeichnet</i> 54 / <i>Verwandlung, Veränderung!</i> 56 / <i>Wiederholung</i> 58 / <i>Der Tierpark und die Ameise</i> 59 / <i>Spielsachen (für Drei- bis Vierjährige)</i> 60	
Der Gedanke (Alter von fünf bis sechs Jahren) .....	62
<i>Das Vorstellungsvermögen</i> 62 / <i>Pia zeichnet</i> 65 / <i>Spiel mit mir, Mutti!</i> 66 / <i>Die Puppe als Spielkamerad</i> 68 / <i>Sinneseindrücke</i> 72 /	
<i>Spielsachen (für Fünf- bis Sechsjährige)</i> 74	

<b>Das Schulkind</b>	76
<i>Die Phantasie entfaltet sich 76 / Peter zeichnet 79 / Spiel mit Puppen im Schulalter 79 / Sinnvolle Beschäftigungen 82 / Kriegsspielzeug 85 / Der Jahresrhythmus 86 / Spielsachen (für Kinder im Schulalter) 88</i>	
<b>Alles ist fix und fertig – nun spiel' mal schön!</b>	90
<i>Häuschenbauen 90 / Imitation der Wirklichkeit 91 / Der Künstler 93 / Der kleine Sammler 93 / Meinen Kinder alles wörtlich? 95 / Das Kind als Konsument 96 / Pädagogisches Spielzeug 97</i>	
<b>Das Kind, das nicht spielen kann</b>	101
<i>Konrad 101 / Phantasie besitzen oder von Phantomen besessen sein 106 / Das Märchen – unsere innere Wirklichkeit 109</i>	
<b>Zweiter Teil: Wie man Stoffpuppen macht</b>	
<b>Über die Wolle</b>	115
<b>Puppen, aus einem Tuch geknotet</b>	117
<i>Puppe mit geknotetem Kopf 117 / Puppe mit Kugelkopf 119 / Marienette, aus einem Tuch geknotet 120 / Puppe für die Puppenstube 122</i>	
<b>Puppe im Sackkleid</b>	127
<b>Puppe im festsitzenden Anzug</b>	133
<i>Modell mit gekräuselter Taille 134 / Modell mit glatter Taille 135</i>	
<b>Puppe, aus Wollgarn gewickelt</b>	141
<b>Anziehpuppe</b>	144
<i>Der Kopf 147 / Abbinden der Kopfkugel 151 / Überziehen der Kopfkugel mit Trikothaut 153 / Rumpf, Arme und Beine 154 / Übertragen des Musters auf den Stoff 156 / Ausstopfen von Rumpf und Armen 159 / Zusammennähen der Puppe und Kontrolle ihrer Proportionen 161 / Abnähen der Beine, Hochbiegen der Füße etc. 164 / Das Gesicht 166 / Das Haar 168 / Frisuren 168</i>	

Tipps, wie man die Puppe sonst noch machen kann .....	176
<i>Der Hals 176 / Das Inlett für den Kopf 177 / Der Rumpf 178 / Die Beine 179 / Puppe mit beweglichen Armen und Beinen 181</i>	
Kleider .....	183
<i>Ein paar Vorschläge zu einfachen Puppenkleidern 184</i>	
Waschanleitung für Puppen .....	191
<i>Bei normaler Beschmutzung 191 / Bei starker Beschmutzung 192 / Das Kind badet seine Puppe 192</i>	
Reparaturen und Änderungen .....	193
<i>Zehn der gewöhnlichsten Fehler beim Puppenmachen 193</i>	
Wenn die geliebte Puppe vollkommen zerschlissen ist .....	199
<b>Dritter Teil: Elternkurs</b>	
Einleitung .....	203
<i>Beispiel für die Arbeitseinteilung in einem Elternkurs (zehn Zusammenkünfte) 204</i>	
Literatur .....	215