

Inhalt

Erster Teil: Entwicklung und Spielbedürfnis des Kindes

Einleitung	11
<i>Das Kind wächst «spielend» ins Leben hinein 14</i>	
Stoffpuppen	18
<i>Die Puppe – ein Bild des Menschen 22</i>	
Das Kleinkind	27
<i>Die Umgebung ist für das Kind ein Teil seines Inneren 27 /</i>	
<i>Menschlicher Kontakt ist wichtiger als alles andere 29 /</i>	
<i>Spielsachen 32</i>	
Die Gebärde (Alter von ein bis zwei Jahren)	34
<i>Das Kind ahmt uns nach 34 / Anna zeichnet 37 / Die Farbe,</i>	
<i>mit der das Spielzeug bemalt ist 39 / Das Material, aus dem das</i>	
<i>Spielzeug gemacht ist 41 / Die vier Elemente 45 / Spielsachen</i>	
<i>(für Ein- bis Zweijährige) 46</i>	
Die Sprache (Alter von drei bis vier Jahren)	48
<i>Kinderreime 48 / Die Puppe, das zweite Ich des Kindes 50 /</i>	
<i>Lebensnahes Spielzeug 52 / Andreas zeichnet 54 / Verwandlung, Verände-</i>	
<i>rung! 56 / Wiederholung 58 / Der Tierpark und die</i>	
<i>Ameise 59 / Spielsachen (für Drei- bis Vierjährige) 60</i>	
Der Gedanke (Alter von fünf bis sechs Jahren)	62
<i>Das Vorstellungsvermögen 62 / Pia zeichnet 65 / Spiel mit mir,</i>	
<i>Mutti! 66 / Die Puppe als Spielkamerad 68 / Sinneseindrücke 72 /</i>	
<i>Spielsachen (für Fünf- bis Sechsjährige) 74</i>	

Das Schulkind	76
<i>Die Phantasie entfaltet sich 76 / Peter zeichnet 79 / Spiel mit Puppen im Schulalter 79 / Sinnvolle Beschäftigungen 82 / Kriegsspielzeug 85 / Der Jahresrhythmus 86 / Spielsachen (für Kinder im Schulalter) 88</i>	
Alles ist fix und fertig – nun spiel' mal schön!	90
<i>Häuschenbauen 90 / Imitation der Wirklichkeit 91 / Der Künstler 93 / Der kleine Sammler 93 / Meinen Kinder alles wörtlich? 95 / Das Kind als Konsument 96 / Pädagogisches Spielzeug 97</i>	
Das Kind, das nicht spielen kann	101
<i>Konrad 101 / Phantasie besitzen oder von Phantomen besessen sein 106 / Das Märchen – unsere innere Wirklichkeit 109</i>	
Zweiter Teil: Wie man Stoffpuppen macht	
Über die Wolle	115
Puppen, aus einem Tuch geknotet	117
<i>Puppe mit geknotetem Kopf 117 / Puppe mit Kugelkopf 119 / Marionette, aus einem Tuch geknotet 120 / Puppe für die Puppenstube 122</i>	
Puppe im Sackkleid	127
Puppe im festsitzenden Anzug	133
<i>Modell mit gekräuselter Taille 134 / Modell mit glatter Taille 135</i>	
Puppe, aus Wollgarn gewickelt	141
Anziehpuppe	144
<i>Der Kopf 147 / Abbinden der Kopfkugel 151 / Überziehen der Kopfkugel mit Triothaut 153 / Rumpf, Arme und Beine 154 / Übertragen des Musters auf den Stoff 156 / Ausstopfen von Rumpf und Armen 159 / Zusammennähen der Puppe und Kontrolle ihrer Proportionen 161 / Abnähen der Beine, Hochbiegen der Füße etc. 164 / Das Gesicht 166 / Das Haar 168 / Frisuren 168</i>	

Tipps, wie man die Puppe sonst noch machen kann	176
<i>Der Hals 176 / Das Inlett für den Kopf 177 / Der Rumpf 178 / Die</i>	
<i>Beine 179 / Puppe mit beweglichen Armen und Beinen 181</i>	
Kleider	183
<i>Ein paar Vorschläge zu einfachen Puppenkleidern 184</i>	
Waschanleitung für Puppen	191
<i>Bei normaler Beschmutzung 191 / Bei starker Beschmutzung 192 /</i>	
<i>Das Kind badet seine Puppe 192</i>	
Reparaturen und Änderungen	193
<i>Zehn der gewöhnlichsten Fehler beim Puppenmachen 193</i>	
Wenn die geliebte Puppe vollkommen zerschlissen ist	199

Dritter Teil: Elternkurs

Einleitung	203
<i>Beispiel für die Arbeitseinteilung in einem Elternkurs</i>	
<i>(zehn Zusammenkünfte) 204</i>	
Literatur	215