

# Inhalt

I. Vorbemerkungen .....	5
II. Ziel der Untersuchung. Methoden und Forschungsprobleme .....	9
III. Künstler und Kunst in Delft ca. 1650 bis 1655 .....	17
IV. "Christus im Hause von Maria und Martha" .....	27
V. Ausblick .....	65
VI. Zusammenfassung .....	73
Bibliographie .....	75