

Inhalt

Einleitung	4
Das Bauhaus – die Vorkurse und Werkstätten	7
Johannes Itten: Materialstudien – Assemblagen.....	12
Johannes Itten: Bildkompositionen – Gegensätze.....	14
Paul Klee: Farb- und Formdurchdringung	16
Wassily Kandinsky: Analyse und Synthese	18
Grafische Erfahrung: Plakate am Bauhaus	19
Vorkurs Josef Albers in Dessau – Collagen	20
Zeichnerische Erfahrung: Entwurfsskizzen.....	22
Erfahrungen mit Architektur: Architekturmodelle.....	23
 <i>Arbeitsblätter</i>	
Lothar Schreyer: Stundenplan	25
Johannes Itten: Die Farbenlehre am Bauhaus	26
Paul Klee: Dreieck, Kreis und Rechteck	28
Wassily Kandinsky: Bewegung im Bild	30
Bauhausfotografie: Die Bauhaustreppe.....	31
Herbert Bayer: Plakatentwürfe.....	32
Reklame im Bauhausstil	33
Alma Siedhoff-Buscher: Bauspiel	34
Bauhausarchitektur 1	36
Bauhausarchitektur 2	37
Bauhausdesign: Die gute Form.....	38
Bildnachweis	40