

Inhaltsverzeichnis

Zum Arbeiten mit dem Schülerheft	5
I Annäherung an die Lektüre	6
1. Tipps zur Lektüre eines Prosatextes	6
2. Motivation zu schreiben	7
3. Autorenreflektion	8
II Teil Eins des Romans	9
1. Lebensraum und Umfeld von Michael und Hanna	9
2. Darstellung der Hauptfiguren - Michael Berg - Hanna Schmitz	10
3. Beziehung zwischen Michael und Hanna	12
4. Bedeutung der Beziehung	14
5. Planspiel: Der Prozess gegen Hanna	16
III Teil Zwei des Romans	18
1. Der Prozess	18
2. Verrat und Schuld	19
2.1. Klärung des Schuldbegriffs	19
Materialien zum Schuldbegriff	21
2.2. Der Schuldbegriff im Roman	25
2.2.1. Michael Berg und "seine Schuldhaftigkeit"	25
2.2.2. Hanna und ihre Schuld	26
Selektion im Lager	27
Oradour-sur-Glane	28
2.2.2.2. "Banalität des Bösen"	29
3. / 3.1. Das Konzentrationslager Struthof-Natzwiller	30
3.2. Michaels Besuch im Lager	32
IV Teil Drei des Romans	33
1. / 1.1. Analphabetismus, Nachempfinden von Analphabetismus	33
1.2. Situation von Analphabeten	34
1.3. Informationen zu Analphabetismus	35
1.4. Die Analphabetin Hanna Schmitz	36
1.5. Problemlösung - Hannas Analphabetismus offenlegen?	37
2. / 2.1. Das Wiedersehen - Michael besucht Hanna in der Haft	38
2.2. Veränderungen	38
2.3. Haussymbolik	41
3. Der Selbstmord	42
4. Das Schreiben - Vergangenheitsbewältigung	43
5. Vorlesen und Literatur	45
V Allgemeine Aspekte	46
1. Lebensläufe	46
1.2.2. Hanna eine typische KZ-Aufseherin?	48
SS-Aufseherinnen	49
Hermine Ryan-Braunsteiner - der Majdanek-Prozess	50
2. Charakterisierung	53
3. Literarische Verfilmung - verfilmte Literatur	54
Bernhard Schlink- Werke und Auszeichnungen	57
Glossar	58