

## INHALT

---

Vorrede [zur ersten Auflage]	13
Nachricht	19
Vorrede des Verfassers	23

### Erster Teil

#### Erstes Buch: Über die Natur des Krieges

1. Kapitel	Was ist der Krieg	27
2. Kapitel	Zweck und Mittel im Kriege	47
3. Kapitel	Der kriegerische Genius	61
4. Kapitel	Von der Gefahr im Kriege	81
5. Kapitel	Von der körperlichen Anstrengung im Kriege	82
6. Kapitel	Nachrichten im Kriege	84
7. Kapitel	Friktion im Kriege	86
8. Kapitel	Schlußbemerkungen zum ersten Buch	89

#### Zweites Buch: Über die Theorie des Krieges

1. Kapitel	Einteilung der Kriegskunst	91
2. Kapitel	Über die Theorie des Krieges	99
3. Kapitel	Kriegskunst oder Kriegswissenschaft	120
4. Kapitel	Methodismus	123
5. Kapitel	Kritik	128
6. Kapitel	Über Beispiele	148

**Drittes Buch: Von der Strategie überhaupt**

1. Kapitel Strategie	157
2. Kapitel Elemente der Strategie	165
3. Kapitel Moralische Größen	166
4. Kapitel Die moralischen Hauptpotenzen	168
5. Kapitel Kriegerische Tugend des Heeres	169
6. Kapitel Die Kühnheit	172
7. Kapitel Beharrlichkeit	177
8. Kapitel Überlegenheit der Zahl	178
9. Kapitel Die Überraschung	182
10. Kapitel Die List	187
11. Kapitel Sammlung der Kräfte im Raum	189
12. Kapitel Vereinigung der Kräfte in der Zeit	190
13. Kapitel Strategische Reserve	196
14. Kapitel Ökonomie der Kräfte	199
15. Kapitel Geometrisches Element	200
16. Kapitel Über den Stillstand im kriegerischen Akt	202
17. Kapitel Über den Charakter der heutigen Kriege	206
18. Kapitel Spannung und Ruhe (Das dynamische Gesetz des Krieges)	207

**Viertes Buch: Das Gefecht**

1. Kapitel Übersicht	211
2. Kapitel Charakter der heutigen Schlacht	211
3. Kapitel Das Gefecht überhaupt	213
4. Kapitel Fortsetzung	217
5. Kapitel Über die Bedeutung des Gefechts	225
6. Kapitel Dauer des Gefechts	227
7. Kapitel Entscheidung des Gefechts	228
8. Kapitel Einverständnis beider Teile zum Gefecht	235
9. Kapitel Die Hauptschlacht (Ihre Entscheidung)	238
10. Kapitel Fortsetzung (Wirkung des Sieges)	243
11. Kapitel Fortsetzung (Der Gebrauch der Schlacht)	249
12. Kapitel Strategische Mittel, den Sieg zu benutzen	255

13. Kapitel Rückzug nach verlorener Schlacht	265
14. Kapitel Das nächtliche Gefecht	267

## Zweiter Teil

### Fünftes Buch: Die Streitkräfte

1. Kapitel Übersicht	275
2. Kapitel Armee, Kriegstheater, Feldzug	275
3. Kapitel Machtverhältnis	278
4. Kapitel Waffenverhältnis	281
5. Kapitel Schlachtordnung des Heeres	290
6. Kapitel Allgemeine Aufstellung des Heeres	296
7. Kapitel Avantgarde und Vorposten	303
8. Kapitel Wirkungsart vorgeschobener Korps	310
9. Kapitel Lager	315
10. Kapitel Märsche	317
11. Kapitel Fortsetzung	323
12. Kapitel Fortsetzung	327
13. Kapitel Quartiere	330
14. Kapitel Der Unterhalt	336
15. Kapitel Operationsbasis	351
16. Kapitel Verbindungslinien	355
17. Kapitel Gegend und Boden	359
18. Kapitel Überhöhen	364

### Sechstes Buch: Verteidigung

1. Kapitel Angriff und Verteidigung	369
2. Kapitel Wie verhalten sich Angriff und Verteidigung in der Taktik zueinander	372
3. Kapitel Wie verhalten sich Angriff und Verteidigung in der Strategie zueinander	376
4. Kapitel Konzentrität des Angriffs und Exzentrizität der Verteidigung	380

5. Kapitel	Charakter der strategischen Verteidigung	384
6. Kapitel	Umfang der Verteidigungsmittel	386
7. Kapitel	Wechselwirkung von Angriff und Verteidigung	393
8. Kapitel	Widerstandsarten	394
9. Kapitel	Die Verteidigungsschlacht	411
10. Kapitel	Festungen	416
11. Kapitel	Fortsetzung des vorigen Kapitels	426
12. Kapitel	Defensivstellung	432
13. Kapitel	Feste Stellungen und verschanzte Lager	437
14. Kapitel	Flankenstellungen	445
15. Kapitel	Gebirgsverteidigung	447
16. Kapitel	Fortsetzung	456
17. Kapitel	Fortsetzung	464
18. Kapitel	Verteidigung von Strömen und Flüssen	469
19. Kapitel	Fortsetzung	486
20. Kapitel	A. Verteidigung von Morästen B. Überschwemmungen	488 490
21. Kapitel	Verteidigung von Wäldern	495
22. Kapitel	Der Kordon	496
23. Kapitel	Schlüssel des Landes	500
24. Kapitel	Flankenwirkung	504
25. Kapitel	Rückzug in das Innere des Landes	516
26. Kapitel	Volksbewaffnung	529
27. Kapitel	Verteidigung eines Kriegstheaters	536
28. Kapitel	Fortsetzung	541
29. Kapitel	Fortsetzung. Sukzessiver Widerstand	555
30. Kapitel	Fortsetzung. Verteidigung eines Kriegstheaters, wenn keine Entscheidung gesucht wird	558

### Dritter Teil

[Vorrede zum dritten Teil]	590	
Skizzen zum siebenten Buche: Der Angriff	591	
1. Kapitel	Der Angriff in Beziehung auf die Verteidigung	591
2. Kapitel	Natur des strategischen Angriffs	592

3. Kapitel	Vom Gegenstande des strategischen Angriffs	595
4. Kapitel	Abnehmende Kraft des Angriffs	596
5. Kapitel	Kulminationspunkt des Angriffs	596
6. Kapitel	Vernichtung der feindlichen Streitkräfte	597
7. Kapitel	Die Offensivschlacht	598
8. Kapitel	Flußübergänge	600
9. Kapitel	Angriff von Defensivstellungen	603
10. Kapitel	Angriff verschanzter Lager	604
11. Kapitel	Angriff eines Gebirges	605
12. Kapitel	Angriff von Linienkordons	608
13. Kapitel	Manövrieren	609
14. Kapitel	Angriff von Morästen, Überschwemmungen, Wäldern	611
15. Kapitel	Angriff eines Kriegstheaters mit Entscheidung	613
16. Kapitel	Angriff eines Kriegstheaters ohne Entscheidung	617
17. Kapitel	Angriff von Festungen	620
18. Kapitel	Angriff von Transporten	625
19. Kapitel	Angriff einer feindlichen Armee in Quartieren	627
20. Kapitel	Diversion	633
21. Kapitel	Invasion	636
	Über den Kulminationspunkt des Sieges	637

## Achtes Buch: Kriegsplan

1. Kapitel	Einleitung	649
2. Kapitel	Absoluter und wirklicher Krieg	651
3. Kapitel	A. Innerer Zusammenhang des Krieges	654
	B. Von der Größe des kriegerischen Zweckes und der Anstrengung	658
4. Kapitel	Nähere Bestimmungen des kriegerischen Ziels. Niederwerfung des Feindes	670
5. Kapitel	Fortsetzung. Beschränktes Ziel	678
6. Kapitel	A. Einfluß des politischen Zweckes auf das kriegerische Ziel	680
	B. Der Krieg ist ein Instrument der Politik	682
7. Kapitel	Beschränktes Ziel. Angriffskrieg	690
8. Kapitel	Beschränktes Ziel. Verteidigung	693

9. Kapitel Kriegsplan, wenn Niederwerfung des Feindes das Ziel ist	698
--	-----

Anhang

Bibliographie	729
Personenregister	730
Editorisches Nachwort	733